

ترقبوا
النورس

المحليات

الكرك

* يوم صحة الفم
* إنجازات مجلس الذراع

تم فيه انتخاب الدكتور فايز زياين ليكون ممثلاً للنقابة في محافظة الكرك ممثلاً في الهيئة المشرفة على جميع النقابات.

تربية

الكرك - يثرا - بدأت وزارة التربية والتعليم بتنفيذ مشروع مدرسة الكرك الثانوية المهنية للبنين ضمن خطة الوزارة الرامية الى توسيع التعليم المهني في المحافظة.

وذكر السيد احمد صموب مدير الخدمات التربوية في دائرة التربية والتعليم في المحافظة ان المشروع يشتمل على بناء قاعات رياضية ومحاضرات ومختبر واجنحة ادوية إضافة الى بعض المرافق المتعددة. وتضم المدرسة التي تبلغ كلفتها مليون دينار ومساحتها ٧٢٠٠ متر مربع تخصصات مختلفة كالهندسة والنجارة والكهرباء والميكانيك.

عيادة صحية

الكرك - يثرا - قرر الدكتور كامل العجاوي وزير الصحة فتح عيادة صحية في قرية الشرفية بمحافظة الكرك قريبا. وتجرى مديرية صحة المحافظة حاليا الترتيبات اللازمة لافتتاح العيادة.

اجتماع

الكرك - يثرا - ناقشت الهيئة التدريسية في مدرسة الباروت اعدادية في اجتماع عقده امس مع اولياء امور الطلاب عددا من الامور المتعلقة بزيادة تحصيل الطلاب والتعاون مع البيت المحلي.

وتم انتخاب لجنة ادارة مجلس الآباء والمعلمين من السادة فراس المجالي رئيسا وعبد الرحيم محاري وعودة المجالي وعلي عبد النبي وخلف مقال وفرحان المجالي وسليمان عتيق اعضاء.

* الترشيع لانتخابات
حكما
* اجتماع للوعاظ.. اليوم

٢٥٠٠ يوم في منطقة ايون. وطلبت المديرية من المزارعين في المحافظة الذين تقع اراضيهم ضمن نسبة سقوط الامطار المحددة مراجعتها تمهيدا لشمول اراضيهم بالشروع.

الروثا - يثرا - افعل ظهر امس باب الترشيح للانتخابات البلدية في منطقة الروثا المقرر اجراؤها في الثالث عشر من الشهر الجاري.

وقد بلغ عدد المرشحين ٢٨ مرشحا يتنافسون على عضوية المجلس البلدي المؤلف من ثمانية اعضاء.

* سحح الكفارات

أريد - يثرا - تقرر تمديد فترة الاسبوع التقائي المكتبي في بلدة سحح الكفارات حتى نهاية الاسبوع الحالي نظرا لاقبال المواطنين عليه من البلدة والقرى المجاورة.

* تربية ايون

أريد - يثرا - انتهت في مكتب تربية ايون دورة معلمات الصفوف الثلاثة الاولى التي اقامها مكتب التربية بهدف تبيان اساليب تدريس اللغة العربية وطرق التعامل التربوي مع الطلبة في مثل هذه الصفوف.

أريد - يثرا - باشرت مديرية تعاون اريد بالتعاون مع مديرية الزراعة في المحافظة تنفيذ مشروع اكلار البذار الحسن. ويشمل المشروع زراعة الاراضي التي يزيد فيها معدل سقوط الامطار السنوي على ٣٥٠٠ ملم حتى يحصلوا على الفصح والشعر ويؤدي امس بزراعة ما مساحتها

جرش

جولات على مزارع الدجاج

المرض على مختلف مراحله حفاظا على دواجنهم.

سليمان السعد

بالسيد سليمان سلامة السعد مدير اوقاف جرش عمله صباح امس بعد اجازة استغرقت خمسة عشر يوما.

المفرق

* معدلات سقوط الامطار
* مجلس قروي ام النعام

المفرق - الراي - مطلت اول امس امطار غزيرة في المنطقة الشرقية في اللواء وقد بلغت كميات الامطار كما يلي:-

الركبان ٢٠ ملم، البستان ١٨ ملم، عقاه ٣ ملم، الروشة ٧ ملم مع سيل الويشد ١٠ ملم مع سيل مناطق المقاط والغصين وعيش.

وذكرت مصادر الدفاع المدني انه لم تحدث اية خسائر او اضرار.

* * *

المفرق - الراي - قرر السيد خالد اليوازي متصرف لواء المفرق اعادة تشكيل مجلس قروي ام النعام الشرقية ورجع سيع على النحو التالي:

حمد علة العرقان رئيسا، علي غصان وزان نائباً للرئيس، ومحمد شبيب، سليم عبد العزيز، عبد الحليم رزق، احمد خليفات، رشيد سلامة، محمد عواد، علي العرقان اعضاء.

المفرق - الراي - يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في لواء المفرق من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب مصطحين معهم جواز السفر ويغتر العائلة وصورتين عن شهادة الميلاد وصورتين عن المؤهل العلمي وصورة شخصية وسبع صور شخصية لن لخص طيبا وذلك من

الزرقاء

* الاحتفال بيوم صحة
الاسنان
* اجتماع لجنة تسمية
الشوارع

الزرقاء - الراي - يري السيد محمد الدببي متصرف لواء الزرقاء احتفال اللجنة الفرعية لنقابة الاسنان يوم السبت القادم ١٩٨٤/١١/١٠ الساعة التاسعة صباحا في مدرسة ثانوية البنات.

ويتضمن برنامج الاحتفال مهرجانا خطيبيا يشتمل على كلمة للتربية وكلمة للصحة واللجنة الفرعية لنقابة الاسنان وكلمة المتصرف وعرض افلام عن سلامة الاسنان ومحاضرة للدكتور عبد الله عبد الرزاق عن المحافظة على سلامة الاسنان.

الزرقاء - الراي - عقد في قاعة بلدية الزرقاء الاجتماع الثالث لتسمية وترقيم شوارع المدينة. حيث تم اختيار عدد من الكتب والشعراء والادباء والشهداء والمعارك لاطلاقها على احياء وشوارع المدينة. وتم الاتفاق ان يكون الاجتماع التالي يوم الاثنين القادم.

* حفل

الزرقاء - الراي - يقيم مكتب تربية شبيب حفلا بمناسبة فوزه بكأس دائرة التربية لمحافظة العاصمة في امور نشاطات الرشادات يوم غد الخميس ١١/١.

* * *

* بلدية الرصيفة

الزرقاء - الراي - تعقد بلدية الرصيفة عددا من الدورات للموظفين في موضوعات مختلفة تشتمل الموضوعات على

* حملة رش للاحياء
السكنية
* اجتماع لمدراء الدوائر

العقبة - الراي - ذكر الدكتور عطف الفران مدير صحة العقبة بان حملة رش مكثفة بكاس فتي مشترك تشترك فيه الصحة وسلطة الاقليم ولجنة بلدية العقبة، ومؤسسة المواني تشمل جميع الاحياء السكنية وداخل المنازل بالإضافة الى مراقبة منازل للجاري وإضافة مادة السولار داخل المجاري.

* * *

العقبة - الراي - ذكر السيد خليل خريسات متصرف لواء العقبة بان موظفي الدوائر الحكومية والقطاع الخاص والادبية والنقابات وطلاب المدارس ستقوم بحملة

* * *

العقبة - الراي - قامت نقابة الموانى والتخليص باستئجار مكتب لاستئناف اعمالها ومتابعة شؤون التخليص على البضائع وتسهيل مهمة التخليص بالتعاون مع موظفي الجمارك.

* استئجار

العقبة - الراي - قامت نقابة الموانى والتخليص باستئجار مكتب لاستئناف اعمالها ومتابعة شؤون التخليص على البضائع وتسهيل مهمة التخليص بالتعاون مع موظفي الجمارك.

البلقاء

* اجتماع في الحضنة
النهارية
* موازنة مجلس الخدمات

كما بلغت الرسوم المستوفاة عليها ٥٠٥ دينار.

* اجتماع

السلط - الراي - عقد اجتماع لاولياء امور الطلاب في مدرسة ام النصارى اعدادية للبنين تم فيه مناقشة نظام التعليم والقبول في المرحلة الثانوية، وضرورة التعاون ما بين المدرسة والبيت. كما تم تشكيل مجلس لواء على النحو التالي:

السيد طارق غنيما/ مدير المدرسة رئيسا وعضوية السادة: صالح عبد الكريم الحاج محمود الطال، فلاح عبد العزيز، عبد الله السيد، عبد الله جروان، خالد محمد الخواش.

هذا ومن ناحية ثانية تقوم المدرسة يوم الجمعة القادم برحلة الى منطقة سويمة والغور الاوسط لزيارة اضرحة الصحابة في المنطقة، والتعرف على الاسكان الدينية والسليحية والثرية في المنطقة.

السلط - الراي - تم تشكيل مجلس لواء للمعلمين في مدرسة برق الثانوية للبنين على النحو التالي: سامي رحاحله/ مدير المدرسة رئيسا محمد حمدان السعيدة نائبا للرئيس وعضوية محمد يوسف شنيكات، محمد البقور، محمد الرحامنة، عبد المهدي ابودي، محمد سلامة، تيسر علي.

* اجتماع

السلط - الراي - عقد اجتماع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم امس في قاعة مدرسة السلط التوجيهية الثانوية للبنات حضره امهات طالبات الصف الثالث الاعدادي وطالبات الصف الثالث الثانوي والمعلمات اللواتي يدرسن هذا الصف وتحدثت اللجنة رويدا الرويالات مديرة المدرسة عن ضرورة التعاون ما بين البيت والمدرسة ومناقشة نظام تعليمات القبول في المرحلة الثانوية وتم اطلاق الامهات من قبل المعلمات للتعليق على وضع بناتهن التحصيلي والسلوكي.

وخطر الاجتماع حوالي ١٧٠ اما من اصل ٨٢ اما طالبات الصف الثالث الاعدادي.

* جلسة للمحكمة الشرعية
* مجلس آباء ومعلمين

معان - الراي - عقدت محكمة الشرعية جلسة في صباح اليوم في رئاسة الشريعة برئاسة الشيخ محمد الطوبون قاضي معان الشرعي تنظر خلالها في عدد من القضايا المروضة امامها.

معان

معان - الراي - عقدت محكمة الشرعية جلسة في صباح اليوم في رئاسة الشريعة برئاسة الشيخ محمد الطوبون قاضي معان الشرعي تنظر خلالها في عدد من القضايا المروضة امامها.

* * *

معان - الراي - تعقد الهيئة العامة لمجلس الآباء والمعلمين في مدرسة معان الاعدادية للذكر اجتماعا مساء اليوم في قاعة المدرسة تناقش خلاله المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وانتخاب مجلس الآباء والمعلمين للعام الدراسي الحالي.

* * *

معان - الراي - عقدت دائرة التربية والتعليم في المحافظة دورة علمي ومعلمات مادة الرياضيات للمرحلة الاعدادية استمرت ثلاثة ايام تلقى المشاركون خلالها عدة مواضيع تربوية تتعلق باساليب التدريس للصفوف الثلاث.

الضواحي

* بلدية خربة السوق
* مجلس قروي لام القطين
والمنشية

المستحق على المواطنين لتوفير المال اللازم لدعم مشروعات البلدية.

وناشد السيد عبد الله الرويشان رئيس البلدية المواطنين التعاون مع اللجنة للقيام بمهامها وبغ ما يتحقق عليهم من خرائط ورسم لتتمكن البلدية من اداء التزاماتها من جهة اخرى فرغت البلدية من عبيدنا مساحتها ٤٥ ألف متر مربع من شوارع البلدة.

عملن - يثرا - قرر محافظ العاصمة اعادة تشكيل مجلس قروي ام القطين والمنشية في ناحية ناعور من السادة محمد موسى الهاجس رئيسا ونائب الملقح نائبا للرئيس وعضوية السادة علي عبد الله السوايعر حسين سليمان خالد حميدان وعبد الخلف الحسين.

عملن - يثرا - شكلت بلدية خربة السوق وجاوا لجنة للقيام بتجصيل الرسوم المستحق على المواطنين لتوفير المال اللازم لدعم مشروعات البلدية.

القاهرة

أصبح الله بإمكانكم السفر كل يوم خميس من العقبة الى القاهرة مباشرة
بـ ٣٨ ديناراً فقط على طائرنا البوينغ ٧٢٧ الذي تقطع مسافة العقبة
الساعة ١٢:٤٥ وتصل الى القاهرة الساعة ١:٣٠ من بعد الظهر.

الخطوط الجوية الملكية الأردنية

عالية - الخطوط الجوية الملكية الأردنية

العقبة

جرش - الراي - ذكر الدكتور جهاد عويدات مدير بيطرة جرش ان الاطباء البيطريين في الدائرة يقومون بجولات يومية ومكثفة على مزارع الدجاج الاحمر في اللواء للتأكد على اصحابها بضرورة التقيد ببرنامج التطعيم ضد مرض النيوكاسل، واهاب السيد عويدات بالمزارعين اصحاب المزارع بضرورة التقيد ببرنامج التطعيم ضد هذا

الطائرات القادمة

[illegible]

المطائرت المغادرة

[illegible]

اسماء الغمار والقبائل لهم الدرعي

[illegible]

رسالة
الامير
العربي

اطلبها صباح كل يوم من ولائها المعتمدين ومن كافة المكتبات :

المملكة العربية السعودية	الدوحة	ابوظبي	الكويت	دبي	القاهرة	الولايات المتحدة	المملكة المتحدة
شعبة التوزيع	دار الثقافة	مؤسسة اكسفورد	شركة المتحدة	مكتبة دار الحكمة	الاهرام للتوزيع	مكتبة فريج صويص شيكاغو	الشرق الأوسط لندن

يعرض اليوم على شاشته دار سينما

[illegible]

فهد الفانك

- ١ - تصليح كافة الاجزاء الكهربائية والتلغرافية في مكافئ وتركيب الاربال (الهوائي) المركزي.
- ٢ - صيانة واصلاح وتركيب الزجاج اللازم لكافة انواع السيارات.
- ٣ - تنفيذ جميع اعمال التدوير وتأمين المنازل والمخاتب وتنظيفها.
- ٤ - صيانة أجهزة التليفون (البولر) والتشديدات الصخية.
- ٥ - تنظيف الحجج -صيانة الخزانات ومعالجة الرطوبة والدف والقيام بأعمال الدخان والتبليط.
- ٦ - إنشاء مجازات سيارات لسيارات وتنسيق الحدائق وتركيب الشلالات والتوافير.
- ٧ - القيام بأعمال الصيانة واعداد الميزانيات بمعرفة محاسبين قانونيين.
- ٨ - اعداد الدراسات الاقتصادية لمشروعاتكم وتقديم كافة الاستشارات المالية.
- ٩ - اعمال الاسونيرم والحداثة والتشديدات الكهربائية.
- ١٠ - تزويدكم بالسيارات السياحية المرحلة في امكانكم.
- ١١ - تصميم وعمل جميع مواد الدعاية الخاصة باعمالكم.
- ١٢ - تجهيز كافة الطابعات اللازمة لكم.
- ١٣ - ترجمة كافة المستندات والوثائق.
- ١٤ - صيانة مخزنة كبير المستشارين الهندسين في كافة الميادين.
- ١٥ - تزويدكم كافة أجهزة الكمبيوتر والاتل المكتبية.
- ١٦ - تصوير الحفلات بالفيديو وتأمين الفرق الموسيقية لاحتفاء حفلاتكم مع توفير المكان المناسب لقائمة الحفلات.

مركز احاطة المال

شئ ما

تعين اللجان وانتخاب المجالس!

ما ان يحين موعد الانتخابات البلدية في قرية او مدينة، او يقرب هذا الموعد، حتى يشعر المواطن ان من حقه ان يترشح نفسه لرئاسة المجلس او عضويته، وان من حقه ان يختار المرشح المناسب، ليمثله في المجلس، وينوب عنه في خدمته وتوفير حاجات القرية او المدينة.

هذا الشعور الطبيعي الذي يحسه المواطن، قد يقوده في احيان كثيرة الى اختيار المرشح غير المناسب، انطلاقا من "وحدة كلمة القبيلة"، ومن "دعم مرشح العشيرة"، ومن حملات التفضيل الدعاية التي يقوم بها بعض المرشحين في بعض المناطق في بعض الاحيان.. وقد يقود المواطن ارتفاعه نحو ممارسة لحد حقوقه الديمقراطية الى تعطيل "قرون الاستعمار" التي تتحسس، او تفوق بين الرجل المناسب والرجل غير المناسب.. قد يحدث شيء من هذا لو من ذلك، ولكن لا يغيب عن البال، حداثة عهدنا بمثل هذه الممارسات، وحداثة عهد المؤسسات في الاردن، بما في ذلك الدولة نفسها.

حقه بالشكل الصحيح، ليمارس باقتياد مواظته بالشكل الصحيح، وهي تتنازل بين الحقوق التي لا يجوز ان تهدر، والواجبات التي لا يجوز ان لا تؤدى!

فالمواطن الذي كان يتهرب من واجبه في دفع ضريبة الدخل المستحقة عليه، كان بحاجة ان يدبره على دفعها، واقناعه بان امواله ستؤول اليه على شكل خدمات عامة، الى ان صار يقوم بتقدير الضريبة المستحقة عليه بنفسه، على "كراس" التقدير الذاتي، بخط يده! هذا المواطن، هو نفسه الذي يدفع لانتخاب "ابن الحمولة" اذا رشح نفسه لانتخابات بلدية او نائية، وهو نفسه الذي يجعل الخلفة للمصلحة الخاصة على المصلحة العامة، وربما لا يتغير هذا السلوك، اذا لم يجد المواطن الفرص الكافية للتدريب على الاختيار الصحيح، ومثل هذه الفرص لا تبدأ الا بابتاحة المجال له لعملية "الخطا والصواب" او تجربة "الخطا والصواب"، التي لا تقضي في النهاية الا الى التخلص من الخطا، والبقاء على الصواب.

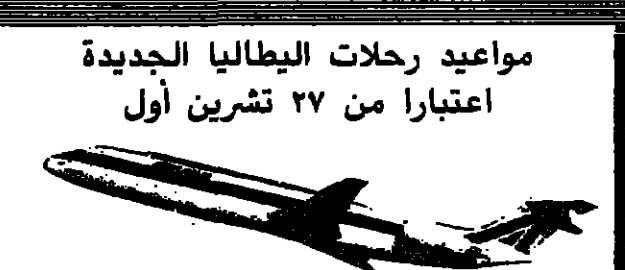
وحيث تقوم الجهات المختصة بتشكيل لجنة بلدية وتعيينها كيدل للمجلس البلدي المنتخب، تكون بذلك قد فوّتت على المواطن فرصة من فرص ممارسته الدستورية والقانونية، وحالت بينه وبين حسن اختيار مرشحه في انتخابات بلدية قادمة.

وعلى الرغم من ان الجهات المشار اليها هنا، تحاول ان تختار مجموعة متجانسة من المواطنين القادرين على العمل العلم، وتعيينهم في لجنة بلدية، كما حدث في الجبهة وصويلح، والرزاق من قبل، فان المواطن، المكفولة حقوقه في الدستور وقانون البلديات، لا يجب ان يقاد الى اللجنة ببساطة، ويفضل ان يصل اليها بجده وجهده، مرورا بالشك والحفظ والفرح والبهجة والام والباس.

وقد بات المواطن عارفا وعلما، ان تعيين اللجنة لا يكون الا في حالات محددة كالاستقالة الجماعية او الوفاة الجماعية او ما شابه ذلك من الحالات الاستثنائية، كما انه يعرف ويعلم، ان لجل هذه اللجنة يجب ان يكون محدودا بمرجع الانتخابات القادمة، ولذلك فان تعيين اللجان بدلا من انتخاب المجلس البلدية، وتقويضها باسم الديمقراطية الى اشعار آخر، لا يورث المواطن احساسا بالارتياح، حتى ولو كان أعضاء اللجنة المهيبة هم تقسيم الذين سيخترهم المواطن.. لو اتاح له الاختيار!

فخري قعوار

مواضيع رحلات البطايا الجديدة اعتبارا من ٢٧ تشرين أول



موعد الاقلاع من عمان		موعد الوصول الى روما	
الاربعاء	الجمعة	الاربعاء	الجمعة
٥٥	١٠ صباحا	٥٠	٤ ظهرا
موعد الاقلاع من روما		موعد الوصول الى عمان	
الجمعة	الاربعاء	الجمعة	الاربعاء
٥٥	١٠ ظهرا	٥٠	٤ ظهرا

مع الطائرة الجديدة DC8 سوبر ٥0 التي تقضي الراحة والسعة للمسافرين.
تصميم المقاعد بالإضافة الى اللون والنوعية مصنوع خصيصا لاليطاليا من ماركة تروساردى العالمية.
المقاعد تعطيك أكبر قدر من الراحة ومزيدا من السعة لتقائك بالبطايا دائما.



أعلن إعادة طرح عطاء مبنى بلدية للمرة الرابعة

تعلن بلدية عمان عن إعادة طرح عطاء مبنى بلدية للمرة الرابعة حسب المخططات والمواصفات الموجودة لدى البلدية على المتعهدين المصنفين لديه الراغبين بالاشتراك بهذه المنافسة الحضرية الى البلدية لاستكمال نسخ المطاء من سكرتير البلدية مقابل عشرة ديناراً آخر موعد لاقول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/١١/١٥ م رافقا مع العرض شيك مصرف او كلفة بنكية بقيمة ٢٥ من قيمة العرض المقدم.

ملاحظة: لجوز نشر الإعلان على من يرسو عليه العطاء رئيس بلدية عمان تركي احمد الزعبي



من اللوحات المعروضة

العناني يفتتح اليوم معرض الفنان بصول

يافتح الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسليخة مساء اليوم المعرض

الفنان للفنان الاردني عمر بصول في المركز الثقافي الملكي. يستمر المعرض اسبوعا ويتضمن لوحات رسمها الفنان في الفترة الاخيرة، وينكر ان بصول اشترك في اكثر من ثلاثين معرضا عربية ودوليا.

جيراردو تعود الى السينما

بعد غياب دام ثلاث سنوات، من على الشاشة هاهي الممثلة الفرنسية الشهيرة "انسي جيراردو" تظهر في صالات السينما الباريسية مرتدية معطف البوليس الاسود، ويقضيها سمس في فيلم "القائمة السوداء". وتتلقي "جيراردو" دور امراة تعمل في كراج للسيارات بعد ان عملت فترة طويلة سائقة لسيارات السباق، وتكشف يوما ما ان ابنتها التي غارت العشق العائلي، اشر مشاجرة مع والدتها قبل سنة اشهر، اودعت السجن بعد ان القى البوليس القبض عليها، بتهمة اشتراكها بعملية سطو

غوغول" يرقص على مسرح البولشوي

ويقيم علاقات قوية مع شخصه!

غينادي روجد يستفيد من بصاغة اوركسترا جديدة لها، واما فرقة اوركسترا وزارة الثقافة السوفياتية كموسيقى سمفونية باعتبارها عملا موسيقيا مستقلا. وعلى هذا الاساس وضع بابه "رسوم".

اسما مصمم ومخرج بابه "رسوم" - اندريه بيتروف - فكان قد صمم واخرج على خشبة مسرح البولشوي في ليليا - "كلينا كراسيا" - موسيقى فيغيني سفلاتوف - "الامر الخشبي" - بارنوك، ومشهد كبير في البالية "محكمة باريس" في اوبرا غلوك فيغيني في افيدي.

وفي البالية الجديد يرقص الشباب، ولذلك يبدو ان البالية قد عرض بشكل لائق وجري واثق. وفي الرقص والموسيقى في هذا البالية مشبع بلقطة والسرية المشحونة بالاداء الخرج والجري، وكل ذلك يشكل هنا وحدة متكاملة. ومصمم ومخرج بابه يقدم على ابداع موسيقى مستقل الاسلوب - الخطر عادة - قد تحول هنا الى نجاح، ومصمم البالية، ان

غينادي روجد يستفيد من بصاغة اوركسترا جديدة لها، واما فرقة اوركسترا وزارة الثقافة السوفياتية كموسيقى سمفونية باعتبارها عملا موسيقيا مستقلا. وعلى هذا الاساس وضع بابه "رسوم".

اسما مصمم ومخرج بابه "رسوم" - اندريه بيتروف - فكان قد صمم واخرج على خشبة مسرح البولشوي في ليليا - "كلينا كراسيا" - موسيقى فيغيني سفلاتوف - "الامر الخشبي" - بارنوك، ومشهد كبير في البالية "محكمة باريس" في اوبرا غلوك فيغيني في افيدي.

وفي البالية الجديد يرقص الشباب، ولذلك يبدو ان البالية قد عرض بشكل لائق وجري واثق. وفي الرقص والموسيقى في هذا البالية مشبع بلقطة والسرية المشحونة بالاداء الخرج والجري، وكل ذلك يشكل هنا وحدة متكاملة. ومصمم ومخرج بابه يقدم على ابداع موسيقى مستقل الاسلوب - الخطر عادة - قد تحول هنا الى نجاح، ومصمم البالية، ان

غينادي روجد يستفيد من بصاغة اوركسترا جديدة لها، واما فرقة اوركسترا وزارة الثقافة السوفياتية كموسيقى سمفونية باعتبارها عملا موسيقيا مستقلا. وعلى هذا الاساس وضع بابه "رسوم".

اسما مصمم ومخرج بابه "رسوم" - اندريه بيتروف - فكان قد صمم واخرج على خشبة مسرح البولشوي في ليليا - "كلينا كراسيا" - موسيقى فيغيني سفلاتوف - "الامر الخشبي" - بارنوك، ومشهد كبير في البالية "محكمة باريس" في اوبرا غلوك فيغيني في افيدي.

وفي البالية الجديد يرقص الشباب، ولذلك يبدو ان البالية قد عرض بشكل لائق وجري واثق. وفي الرقص والموسيقى في هذا البالية مشبع بلقطة والسرية المشحونة بالاداء الخرج والجري، وكل ذلك يشكل هنا وحدة متكاملة. ومصمم ومخرج بابه يقدم على ابداع موسيقى مستقل الاسلوب - الخطر عادة - قد تحول هنا الى نجاح، ومصمم البالية، ان

غينادي روجد يستفيد من بصاغة اوركسترا جديدة لها، واما فرقة اوركسترا وزارة الثقافة السوفياتية كموسيقى سمفونية باعتبارها عملا موسيقيا مستقلا. وعلى هذا الاساس وضع بابه "رسوم".

اسما مصمم ومخرج بابه "رسوم" - اندريه بيتروف - فكان قد صمم واخرج على خشبة مسرح البولشوي في ليليا - "كلينا كراسيا" - موسيقى فيغيني سفلاتوف - "الامر الخشبي" - بارنوك، ومشهد كبير في البالية "محكمة باريس" في اوبرا غلوك فيغيني في افيدي.

وفي البالية الجديد يرقص الشباب، ولذلك يبدو ان البالية قد عرض بشكل لائق وجري واثق. وفي الرقص والموسيقى في هذا البالية مشبع بلقطة والسرية المشحونة بالاداء الخرج والجري، وكل ذلك يشكل هنا وحدة متكاملة. ومصمم ومخرج بابه يقدم على ابداع موسيقى مستقل الاسلوب - الخطر عادة - قد تحول هنا الى نجاح، ومصمم البالية، ان

غينادي روجد يستفيد من بصاغة اوركسترا جديدة لها، واما فرقة اوركسترا وزارة الثقافة السوفياتية كموسيقى سمفونية باعتبارها عملا موسيقيا مستقلا. وعلى هذا الاساس وضع بابه "رسوم".

اسما مصمم ومخرج بابه "رسوم" - اندريه بيتروف - فكان قد صمم واخرج على خشبة مسرح البولشوي في ليليا - "كلينا كراسيا" - موسيقى فيغيني سفلاتوف - "الامر الخشبي" - بارنوك، ومشهد كبير في البالية "محكمة باريس" في اوبرا غلوك فيغيني في افيدي.

وفي البالية الجديد يرقص الشباب، ولذلك يبدو ان البالية قد عرض بشكل لائق وجري واثق. وفي الرقص والموسيقى في هذا البالية مشبع بلقطة والسرية المشحونة بالاداء الخرج والجري، وكل ذلك يشكل هنا وحدة متكاملة. ومصمم ومخرج بابه يقدم على ابداع موسيقى مستقل الاسلوب - الخطر عادة - قد تحول هنا الى نجاح، ومصمم البالية، ان

غينادي روجد يستفيد من بصاغة اوركسترا جديدة لها، واما فرقة اوركسترا وزارة الثقافة السوفياتية كموسيقى سمفونية باعتبارها عملا موسيقيا مستقلا. وعلى هذا الاساس وضع بابه "رسوم".

اسما مصمم ومخرج بابه "رسوم" - اندريه بيتروف - فكان قد صمم واخرج على خشبة مسرح البولشوي في ليليا - "كلينا كراسيا" - موسيقى فيغيني سفلاتوف - "الامر الخشبي" - بارنوك، ومشهد كبير في البالية "محكمة باريس" في اوبرا غلوك فيغيني في افيدي.

وفي البالية الجديد يرقص الشباب، ولذلك يبدو ان البالية قد عرض بشكل لائق وجري واثق. وفي الرقص والموسيقى في هذا البالية مشبع بلقطة والسرية المشحونة بالاداء الخرج والجري، وكل ذلك يشكل هنا وحدة متكاملة. ومصمم ومخرج بابه يقدم على ابداع موسيقى مستقل الاسلوب - الخطر عادة - قد تحول هنا الى نجاح، ومصمم البالية، ان

غينادي روجد يستفيد من بصاغة اوركسترا جديدة لها، واما فرقة اوركسترا وزارة الثقافة السوفياتية كموسيقى سمفونية باعتبارها عملا موسيقيا مستقلا. وعلى هذا الاساس وضع بابه "رسوم".

اسما مصمم ومخرج بابه "رسوم" - اندريه بيتروف - فكان قد صمم واخرج على خشبة مسرح البولشوي في ليليا - "كلينا كراسيا" - موسيقى فيغيني سفلاتوف - "الامر الخشبي" - بارنوك، ومشهد كبير في البالية "محكمة باريس" في اوبرا غلوك فيغيني في افيدي.

مركز معلومات نسوي عراقي

الافتح في بغداد مركزا للمعلومات يتولى مهمة تيسيل المعلومات بين الاتحاد العام لنساء العراق والجمعيات والمؤسسات العلمية والاتحادات والمنظمات النسوية العربية والعالمية واللجان المتخصصة للامم المتحدة.

ويهدف المركز ايضا التعريف بقضايا المرأة العراقية والعربية اضافة الى المشاركة بالندوات من الصحف والمجلات التي تخص المرأة.

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

أنت والحديقة

الحديقة: لا تكن مربية للفقير في الوجه الجديد تول ينسك حتم الشروق لليلة، لا تنصق حكما شمع وكين حذرا كيلا تنوه سميكا.

اللون: تأكد من مصداقية المعلومات التي تلقيتها مؤخرا، هذا الخبر على يدي لا تجل الخيال، لا تبدأ مشروعا جديدا مساء موحيا.

الجوزاء: لذا لتتورب الاستغناء تتاح لك فرصة لترك انبعاث جديد لشيء، فكر في مراجعة موقفي البيت لتسهيل الفرض فمة تحتل الحظ اليوم.

السرطان: لا تنزل كثيرا على الوعد الاخير، فقد تطرا غلوف تفر من ستر الامور يدخل شخص جديد الى قلبك لا داعي للخلع مطلقا.

الاسد: ربما يضطك البعض تلقى ضحكك مراقبة لكك تنم في القلي، تعتمد على الكلمات الملائمة كرس جيكك للانتاج وإثراء الحياة الفنية.

العذراء: هذا يوم لا تدع زوايا عديدة خاصة ان اهم حكاية حب، جيبها وككك، خلو من غلوف، تواجبه خيرات احلاما مرغبتك من تجارب الاخير.

الميزان: ادرس المسائل من كل جوانبها قبل البدء في التنفيذ ولا يفسر من الاستغناء بتصالح الاخيرين ربما تترك خبره خط من حيث لا تحسب.

العقرب: كن واقفا تماما من النتائج قبل تدبير المعلومات لا تتخذ قراراتك على ككك.

القوس: اترك الحذر في بداية اليوم من الافضل الا تقول على الوعد وككك، جيكك لككك ربما يكون من الافضل ان تترك المسحوك ككك.

الجدي: فكر مرتين قبل تنم الخطة غير المأمونة العواقب، تذكر لككك، الاصلك قد لا يكون بوعيدك، امنك تنك فرصة للتفكير.

الدلو: الاخيرين يفلتون مالا يقولون لفتك قرارك بحدك قد تتجول التبرير، الاضحية التي تتركها احدهم يترك صفو مزاجك.

الحوت: تذكر ان ليس كل ما يبع ذميا.. لا تعتمد على الوعد.. احدهم يترك، يترك لا داعي للالتزامات المستقبلية فترك لككك ككك.

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

وهذا المعرض، فهو يدعو جمهور المتفرجين ابتداء من الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى مشاهدة فيلم "هيام" من انتاج "جيرارد ريتز" الحاصل على جائزة النقد الدولي في مهرجان البندقية الاخير.

ويروي هذا الفيلم حياة امراة تدعى "ماريتا بريور" في الفترة الثالثة من الحرب العالمية الاولى حتى سنة ١٩١٨، وتستغرق مدته خمس عشرة ساعة، وسوف يعرض على اربع حلقات في نهاية كل اسبوع على مسرح "ليزا ملندييه".

من الملاحظ ان موضوع الافلام الطويلة اخذ في الانتشار في الغرب منذ ستينيات، ولكن ليس من البيدي ان تنصو، فيلما يستغرق عرضه خمس عشرة ساعة في الصالات السينمائية الاعتيادية اما ان يعرض مثل هذا الشريط الطويل في قاعة مخصصة اصلا للمسرح فهذا ما لا يد على الخاطر اطلاقا.

الا ان الممثل المخرج الفرنسي الشهير "يترق شير" الذي كان يلعب دائما يدمج الفن السابع مع المسرح، قد قرر ان يخوض هذه التجربة الجديدة.

اسما مصمم ومخرج بابه "رسوم" - اندريه بيتروف - فكان قد صمم واخرج على خشبة مسرح البولشوي في ليليا - "كلينا كراسيا" - موسيقى فيغيني سفلاتوف - "الامر الخشبي" - بارنوك، ومشهد كبير في البالية "محكمة باريس" في اوبرا غلوك فيغيني في افيدي.

رأينا الرياضي

اهلا
بشبان القدس
واهل القاهرة

شدى اهل القدس يعيد اليوم في الديرة العمانية عندما يصل فريق الشبان بطل الضفة بكرة السلة للمشاركة ببطولة كأس ميلاد الحسين، ويوقع الطيب عندما يصل اليوم اهل القاهرة عبر فريق الاهل ليشترك ايضا باحتفالات الارثوذكسي والاهل في عمان وكل الاسرة الاردنية بمناسبة عزيزة غالية هي عيد ميلاد القائد الحسين. وعبر ايام البطولة التي تنطلق غدا الخميس وتستمر اربعة ايام، سنذكر الاهل في المحتل من الوطن وسنذكر بصمودهم ونعتز بعزيمت الشبان هناك الذين اوفدوا لنا شبان القدس، وسنذكر ايضا شبان اهل مصر بشموخهم وقوتهم عبر النادي الغريق الاهل، وسنعيش مع بطولتي الرجس والناشء اربعة ايام شديدة سنظل من اغنى ايام كرة السلة في الاردن. فاهلا بشبان القدس. واهلا بالاهل المصري في عمان، ونتمنى ان تاتي مشاركتهم تعزيزا للبطولة ورمزا مشرفا للقيادة الشبان.

دوري مكثف لكرة الطاولة

تستطيع "الزاي" ان تؤكد بان دوري كرة الطاولة لنادية الدرجة الاولى موسم ٨٥ الذي ينطلق ايامه في بداية الشهر القادم سيكون مباريات بشكل مكثف، بحيث لا تزيد فترة مباريات الدوري عن عشرة ايام، وذلك بسبب وضع الطاولة التي ستجري عليها المباريات بصفة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

من ناحية اخرى يتوقع ان تحدد المنافسة للفرق بدوري ٨٥ في اربعة فرق هي الجزيرة حامل اللقب، عمان الوصيف، الارثوذكسي والوحدات.

دوري المتنازعة بكرة القدم

تقدم الفيصلي بهدف على عين كرم فشارت عاصفة التحطيم ثم سكنت اليوم النصر يطاع لنقطتي رفيعه دربه كبلقاء ليصدهما

تلاصق عاصفة من التحطيم بعد الهدف الوحيد الذي سجله اس في مشعل مباريات الاسبوع الحادي عشر الختامي لمرحلة اولى من دوري كرة القدم. فزار اس هدفه لفرقة يرمي عين كرم، من ضربة راس اودعها عماد زكريا مهاجم الفيصلي في الدقيقة ٦٤ من المباراة. فقد انفل بعض لاعبي عين كرم وتصرفوا بسوء، وسقط اكثر من لاعب فيصلاوي على الارض نتيجة لذلك، حتى كانت سعة حقل عوش الذي تخرج بالكم على ارض الملعب فوقف الحكم المباراة لمعالجه وخلال ذلك نزول متخرج الى ارض الملعب وليحدث اشتباك كد يتطور لولا تدخل الامن وعدد من المسؤولين لستأنف المباراة بعد ذلك بعد ان صالح اللاعبين بعضهم بعضا، ولتنتهي المباراة بفوز الفيصلي على عين كرم ١/٠ صفر.

كان هذا اس، اما اليوم فان فريق النصر يلاقي فريق البلقاء رفيعه بالمصروف قبل عشرين الى الديرة لاختارة، وهو يتطلع الى تقاطع المباراة ليؤكد قياده في الديرة المختارة تترك البلقاء تعبير امره، لقاء البلقاء والنصر سيتم الساعة ٢:٣٠ على ستاد عمان الدولي.

الفيصلي ١/٠ عين كرم

ذبح عماد زكريا مهاجم الفيصلي اس هدفه لفرقة يرمي عين كرم في الدقيقة ٦٤ عندما ارتقى للكرة العرضية وسددها بقوة لتعلق مرمى عين كرم وتضع حدا للفوضى الكروي المتواضع الذي لقيه الفريقان حتى تلك الدقيقة.

الفيلس الذي اشرك نجمه خالد عوض اس، اعتمد بشكل فعال على حصر اللاعبين في وسط الملعب بتعديرات فنية واحيالا مقلات بين

نوري الكرة الجوية فوز القوة الجوية على الزوراء

فاز فريق القوة الجوية على فريق الزوراء ١/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت في بغداد ضمن دوري الكرة الجوية، بهذا أصبح رصيد الجوية ٨ نقاط فيما بقي رصيد الزوراء ١٢ نقطة.

وضمن نفس البطولة فاز فريق الرشيد على فريق الجيش ١/٠ بهدف احمره كريم عطاوي، كما فاز الطليعة على فريق الموصل ٢/٠ وفوز صلاح الدين على الصنعة ١/٢.

مركز الوحدات يقرر: قنديل مدربا لفريق الكرة الاول واستضافة ابولون القبرصي

عقدت الهيئة الادارية لمركز الوحدات الليلة قبل الماضية اجتماعها الاسبوعي، وكان من أبرز القرارات: تسمية جلال قنديل مدربا للفريق الاول بكرة القدم الى جانب المدرب اليوناني فويا مع اعطائه الصلاحية الكاملة.

الترتيب استضافة فريق ابولون القبرصي بكرة القدم للعب مباراة واحدة امام الوحدات خلال الفترة من ١٦ وحتى ٢٠ لشهر القيل.

تعيين عضو الهيئة الادارية احمد عمرو ليكون مساعدا لمدير فريق كرة القدم الاول.

محمود عواد يلتحق من اتحاد المصارعة الجديد العقوف عنه

التحق المصارع محمود عواد الذي صدر بصفه العام الماضي قرارا بانه يتسحب من اتحاد المصارعة النس في رسالة بعثها "الزاي" من اتحاد المصارعة الجديد العقوف عنه في يعود لبساط المصارعة من جديد.

واشار عواد في رسالته الى انه في قمة لياقته البدنية والمهارية نظرا لكونه على التدريب وتتمنى ان يشترك في بطولة مؤسس الملاكمة التي ستشارك فيها فرق عربية.

ملاك من زيمبابوي يهزم ملاكها امريكا

هاراري - فاز الملاك كليمبا نجارو - بطل افريقيا وفقا للجنة الاتحاد الافريقي للملاكمة (الاحد) في هاراري على الملاك امريكى مارك في بالنت في مباراة من عشر جولات.

وجدير بالذكر ان هذا الفوز الذي احرزه الملاك الافريقي كليمبا نجارو

فراس القاضي بطل الجزيرة بكرة الطاولة

فاز فراس القاضي لاعب الكرة ببطولة الجزيرة اسس ببطولة كرة الطاولة التي تنظمها نادي الجزيرة لاضعائه وذلك بعد فوزه في المباراة الختامية على عبد الناصر عبد الحفيظ الذي حل بالمرتبة الثانية في البطولة.

المرتبة الثالثة احلها اللاعب وائل غزال مثم. اما اللاعب عصام التلي الذي حقق نتائج باهرة في الدور الاول من البطولة فقد حلت ظروفه الخاصة دون اكتماله لبرايته الفقرة في البطولة.

اعلان

يعلن رئيس مجلس قروي سكا عن طرح عطاء بناء عيادة صحية في البلدة فعل المتجهين المصنفين لعام ١٩٨٤ والراغبين بدخول العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المحلية بمحكمة الكرك لشراء نسخة من دفتر العطاء الخاص بذلك مقابل عشرة دقائق غير مستردة على ان يرفق مع العطاء شيك مصرف او كلفة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء آخر موعد لتفتح العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٤/١١/٢٢ في ديوان المحافظة.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي سكا
احمد محمد الحفيظ

اعلان

يعلن رئيس مجلس قروي يقيم الاغوات عن طرح عطاء بناء اربع غرف صحية لدراسة الذكور والاناث في القرية بطريقه الجب (تسليم المفتاح) لعمال المتجهين المصنفين لعام ١٩٨٤ والراغبين بدخول العطاء مراجعة رئيس المجلس القروي في ديوان المحافظة وذلك للحصول على نسخة من دفتر العطاءات الخاص بذلك مقابل عشرة دقائق غير مستردة على ان يرفق مع العطاء شيك مصرف او كلفة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء آخر موعد لتفتح العطاء يوم الثلاثاء الموافق ٨٤/١١/٢٣ في تمام الساعة العاشرة في ديوان المحافظة.

ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليها العطاء.

عونة الله المصنيت
رئيس مجلس قروي يقيم الاغوات

مطلوب
مصور
تقن فن التصوير وعمل التوش
والطبع والتمريض، الارب جيد
وحسب الكفاءة والدولر كامل
المراجعة ستوديو الجراح ياسين في جردن عمان
صات ٦٦٨٠٩٩

اعلان نبيع بالآلاف العائلي صائر
عن دائرة اجراء عمان بقضية
رقم ٨٤/٧٢٢

والمتكونه ما بين المحكوم له شركة
الامه التجاري والزراعي - وكيلها
المحامي جواد عوي والحكوم عليه
فوزي صالح المصيري

تعلن دائرة اجراء عمان لانه سيبيع
بالآلاف العائلي وفي تمام الساعة الثانية
عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق
٨٤/١١/٢٣ في المحجوزات التابعة

١ - قرعة نوم طيفين كلمة وثلاثة
٢ - تلفزيون ملون عشرين بوصة
٣ - فلفل من يريش بالشراء الحضور
في مكان البيع الكائن في جبل النصر/
حي علفاء / معرض علفاء مصطحبا
معه كمالين ٢٠٠ من قيمة البيع علما
بان رسوم الطوابع والدلالة على
المشتري.

مطور اجراء عمان

مؤسسة الواردات العالمية

وكلاء سيارات لرو الرومانية 4x4
المجلات الاربع تعلن عن رغبتها في تعيين موزعين معتمدين في انحاء المملكة
المراجعة يرجى الاتصال بهاتف ٧٧٢٦٦٤

ذات الدفع على

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء



جمال ابو عبد الله يسدد كرة برشه جات بجانب القائم.

احيانا للمهجمات السريعة والتسديد
الناجح من خارج المنطقة وكذا على
جوانب ان يصيب مرمى الفيصلي اثر
قوية مباغتة التقطها ميلاد بمرور
الوقت.

الاسلوب الذي اتقنه عين كرم نص
على المراقبة القريبة الصرامة، وعلى
الكثافة الطولية من المساحة الاولى
واحيانا اعتماد على الاجنحة في
الهجمات المنسقة التي لجأ لها وفي
الشوط الثاني فرض الفيصلي نوعا من
السيطرة وضعت الكرة جمال ابو عبد
الله وابراهيم وعبد زكريا.

هدف المباراة: في الدقيقة ٦٤ جنح
حسام مسقطر ظهير الفيصلي من
اليسار ورفع كرة عرضية ارتقى لها
عماد زكريا وسددها بقوة لتعلق
الهدف.

مثل الفيصلي: ميلاد، مسلم،
فاوري، ريسان، مسقطر، زكريا،
عوض (ناصر)، سعيد، ابو عبد،
ابراهيم، باسم.

النصر واللقاء
ولقاء ندي

ان يخلو لقاء اليوم بين النصر
واللقاء من التدية فقد وقف كلامها
لعضيها البعض ضد عين كرم، موقف
الذي لفت انتباه كثير من لاعبي النصر
للدرجة المعترضة، ويتلقى كلامها اليوم
المؤشرات تشير الى ان فريق النصر
يعتمد طريقة ٤-٤-٢ متقدما من
العماد الفري في الشكل من ال ابراهيم

ترتيب الفريقين قبل مباراة
اليوم:

النصر ١٢ ٤ ٤ ٢
اللقاء ٢١ ٤ ١ ٠

دوري كرة القدم للدرجة الثالثة:

جعفر الطيار والهاشمي للدور الثاني

انتقل فريقا جعفر الطيار والهاشمي
الى الدور الثاني من بطولة كرة القدم
لنادية الدرجة الثالثة والتاهل للدرجة
الثانية وثلاثا مباريات اس:

فاز الهاشمي على فريق الامير
حسن ١/٢ وكان الشوط الاول قد
انتهى في فوز الهاشمي ١/٢

فاز حرا على الاشرفية ١/٢

النشاطات الرياضية بجامعة اليرموك:

نتائج ألعاب القوى للطلاب والطالبات

اسفرت نتائج بطولة ألعاب القوى
للطلاب والطالبات جامعة اليرموك، والتي
اقيمت على ملاعب الجامعة عن
النتائج التالية:

سباقات الطلاب:

١٠٠٠م: سليمان فايز، طويل وثاني،
عماد ابو دلو، فرح: خالد هداوي، ربح:
محمد طيحات، مرقعة: خالد هداوي،
جلة: عيسى علوان، رة: احمد كاسبية.

سباقات الطالبات:

١٠٠٠م: الهام عمر، قرص وريح:
سيدة الصمدية، جلة: سمية صمود،
طويل: رولا جمة.

هذا وسنذكر جوائز هذه البطولة عصر
لليوم ويتخللها سباق في شد الحبل.
من جهة اخرى جرى اسس لمامان وبيان

تغيب بطل
المجموعة ١١
امام يرموك الشونة

ضمن بطولة سن ١٦ لكرة القدم
تغيب اسس بطل المجموعة ١١:
فريق يرموك الشونة في اللقاء الذي كان
مقرر اقامته على ملعب الشونة
الشمالية.

بيعت بضاعه السفر

قطعة ارض مساحتها ١٠٠٠ م مربع تقع في الزرقاء الجديدة شارع ٦٦
مزود عليها بناء حديث مساحته ٢٠٠ م مربع للتشطيبات بيلوكس وشونة
عظم مساحتها ١٠٠٠ م مربع المراجعة
يوميا مع هاتف ٩٨٢٩٢٥٥ لالزقاء

انتظروا...

lecoq sportif

لي كوك

لبيع بضاعه السفر

يوجد لدينا عدد من أجهزة (Typst Helper) الاجهزة المساعده للاك
الكاتب، وعددها سبعون جهاز
كما يوجد سيارة جولف فيلز موبيل ٨٢، ويكب دايهاتسو موبيل ٨٧٧
المراجعة تليفون ٨٢٢٧٧٨.

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء

الاجراء

لا تدعوا فرصة مشاهدته تفوتكم
جلسات ١٢ - ٣ - ٥٢ - ١ مساءً

آراء حاضرة

حديث الأربعاء

عبيد يرفضون الحرية ويقتلون محررهم!!

والنساء يشاركن مشاركة فعالة في حياة المجتمع. وهذا خير الدين التونسي (١٨١٠ - ١٨٨٩م) يرى أيضا من خلال رعيه لتأحيي التقدم في فرنسا واسباب التخلف في تونس، ان اوروبا تقدمت بالعلم والتقدم، وان المجتمع الاسلامي لا يتقدم الا بتحديد سلطة الحكم ونشر العلم والعدل والحرية.. فالطريق الوحيد عنده لتقدم الدول الاسلامية هو اخذ الافكار والمؤسسات من اوروبا، واقتناع المسلمين للتشديد ان هذا لا يتناقض مع الشريعة الاسلامية بل هو متفق معها.. وهذا ادب اسحق (١٨٥٦ - ١٨٨٥) يرى ان التقدم مقترن بالحرية والعدل، وهما شيان نادران اوجيدا الخال في العالم العربي خاصة، وفي الشرق عامة.

وهذا عبد الرحمن الكواكبي (١٨٤٨ - ١٩٠٢) للفكر الثائر، يضع كتابه: طبائع الاستبداد وام القرى، في نقد الحكومات الاسلامية، ويقدّم الشعوب الاسلامية، حيث يركز في الكتاب الاول على حقوق الشعوب وواجباتها، فيقول في تقديمه: "اني نشرت في بعض الصحف ابحاثا علمية سياسية في طبائع الاستبداد ومضار الاستبداد، فيها ما درست، وفيها ما اقتنست، انما اردت بذلك تنبيه القائلين لمورد الداء العفن، عسى ان يعرف الشرقيون انهم هم المستبدين لا هم قبيح، فلا يعتين على الاغيار ولا على الاقدار". ويرى الكواكبي في كتابه هذا على الجهل وعلاقته بالاستبداد، ويدعو الى الحرية السياسية والفكرية والدينية والخصخصة، كما يدعو الى العدل والمساواة... ويرى ان الغرب قد سبق الى تقدير معنى الحرية والعدالة، ولكنه لا يأخذ بيد الشرق بل يستعمله لصلحته.

اما كتابه فقد طرح فيه امراض المسلمين وسبل علاجها، وفيه يركز ايضا على الحرية والعدل والمساواة ومحاربة الاستبداد والظلم والجهل.. لقد كانت القضية امام هؤلاء كيف نتقدم مع بقائنا محافظين على ديننا وعقائنا وتقليدنا؟ لقد كان التحدي امامهم حضاريا علميا، فهل نجحوا فيما رموا اليه؟ لم يحقق الرواد كل ما كانوا يصيرون اليه.. صحيح انهم

خلال تبادل اطراف الحديث مع الدكتور الكويتية بدرية العوضي، حيث نرى في بعض المسائل التي يواجهونها من قبل الفئات المختلفة في المجتمع الكويتي، تلك التي تحول سد منافذ النور، وحمل سيف الازمة... وان هذه الفئات لم تكف بطول الحرب الذي تحمل لواءه، بل ارتدت الى الخلف واتخذت تطلعات وتنشوء مواقف رجال ونساء لهم ادوار رائحة في مسيرة المجتمع العربي، ومنهم السيدة هدى شعراوي، حيث اصنفت في كتابها كتاب كل سبيل وطعن!!

وفي هذه الايام تدور معارك على صفحات الصحف بين اكثر من طرف حول السور والحجاب، وحول الاصالة والمعاصرة، وحول التقدم والتخلف، وحول العلم والدين، وحول المرأة وبورها، وحول الاديان القديمة والابن الحديث... بما ينكرنا بما كان يحدث في مصر اواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.

وانا هنا است في مجال المشاركة في هذه المعركة، ولكن ما لفت نظري تلك المواقف المتشعبة والتهافتات الحادة، ومحاولة الحظر التام على العقول، وارهاب الناس... علمانيان واحترام وجهات النظر والآراء الاخرى، والمجادلة بالحسنى والادب، هي من اسس الاسلام ومن مقومات الحضارة، بل هي معلم من معالم التقدم والرفق.. ويكفي ان نأخذ الشجرة من الامم التي وصلت الى اوج مرافق التقدم والازدهار، فهي ما وصلت الى بعد ان تخلت عن الازمة الفكرية والتعصبية الدينية والطائفية والعرقية، واحترمت العقل والافسان..

لقد خرج بعض مستشرقينا في القرن التاسع عشر الى اوروبا، فراعهم ما راوا هناك من تقدم ونظم وادارة.. فبدأوا بدرسون ويتأملون ويقارنون بين هذه المجتمعات واحوالها وطبيعتها والعلاقات فيها، وبين حال المجتمع العربي، وفيه الانسان فيه رجلا وامرأة.. ويبدو انهم بعد طول تأمل، قد خرجوا بان ذلك يعود الى الحرية السياسية والحرية الدينية والحرية الشخصية للتفرقة في هذه المجتمعات، والمفارقة في مجتمعهم، كما انهم تنبهوا الى قضية خطيرة كانت جديدة لكل الجدة بالنسبة اليهم، الا وهي حقوق الحاكم وواجباته وحدوده.. فالديمقراطية والاراء الاخرى، هذه امور جديدة لم يشهدها المجتمع العربي منذ قرون بعيدة، لذا لا نستغرب ان يقوم رفاة الطباطبائي (١٨٠١ - ١٨٧٤) بترجمة كلمة لستور الثورية الفرنسية يسميها (المشروطية)، كما يركز على تساوي الناس امام القانون، ويبيد اعيايا شديدا بالمشقة الفرنسية وبورها من خلال حديثه عن ثورة سنة ١٨٣٠، ويرى ان تقدم البلاد لا يقاس بدينها وانما يقاس بمستواها العلمي.. كما لا نستغرب ان نرى احمد فارس الشدياق (١٨٠٤ - ١٨٨٧) من خلال مقارنته بين المجتمع العربي والشرقي، يفضل المجتمع العربي لان فيه نظاما وصناعة وانتاجا ووحدة اجتماعية وعدالة وحرية ومساواة.

ثمة امران اختلفا كان غلبهما مقلتا للتبني في الفكر العربي النهوضي، الفكر التاريخي الذاتي اولاً، و"الموسوعة" ثانياً. ولكن الملتفات التاريخي هو ان هذه القضية ما تزال في السنين العلم الاجمالي - قائمة ومهيمنة في الفكر العربي المعاصر. ان لاهين الايرانيين أهمية خاصة ضمن المستوى النظري الذهني، فالاول يبرهن حقيقة وجود الله، والآخر على انه لا يمكن ان يتصور الواقع المشخص في حركته باتجاهات ثلاثة (الماضي والحاضر والمستقبل)، وعلى اساس النظر الى هذه الاتجاهات من مواقع التواصل وموقع الانقطاع. اما الامر الثاني، اي الموسوعة، فمن شأنه، حيث يعلن عن نفسه بصيغة بيئية متميزة، ان يقول ان ضبط وتثبيت ذلك الفكر التاريخي التراثي وتقدمه على نحو شعبي شعبي كثيرا او قليلا.

ولعله من الملاحظ ان نشوء وازدهار ذلك الفكرين معاً بصورة متوازنة متداخلة يعود الى العصور الاوروبية الحديثة، التي تحققت فيها الحركات البرجوازية الكبرى بالحدود البرجوازية والبلشفي البرجوازي، وفي طبيعتها اسقاط العالم القديم، وتعميم الثقافة الحديثة بوجه ليبرالي مستنير. فقد ظهر مع تهاوي ذلك العلم - ان "الوضع الراهن"، اي وضع راس، ليس الا لحظة من لحظات الفعل التاريخي التراثي. ومن ثم، لم يعد هناك من داع للفكر بوجود نظام اجتماعي فوق التاريخ والتراث، اي على نحو قطعي ومطلق. ما هنا نواجه تصور "القداسة" و"الوسمة" وقد سقطا عن العقل التاريخي التراثي، ليحل محلها الفكر التاريخي التراثي، الذي قدم الشاعر الالمانى غوته اسما اوليا في صوغ ازماسات اولى له، حيث أعلن في ملحمة الشعرية "فيلست": انا الروح، التي تتقي كل شيء. ان مثل ذلك الموقف او ما يقرب منه لم يعلن عن نفسه بوضوح ووضوح في الفكر العربي الحديث (النهضوي)، بغض النظر ان عن الحالة التي نلاحظها في مراحل تاريخية سابقة على هذا الفكر في التاريخ العربي.

علينا، نحن لا نريد - في هذا المجال - ان ننقش المسألة المطروحة من موقع الفكر الغربي الحديث، اي ان نشق قنوتية تطوره من قنوتية تطوره هذا الاخر، لكننا نطرح الى اسئلة تلك المسألة عبر مقارنتها بقبضها، اي بوضعية تفلي تلك او تؤكد على سلبها، فلقد كان نشوء البرجوازية الأوروبية الحديثة مقترنا بل ومشروطا بنشوء وعياها التاريخي التراثي، بالحدود الاساسية اولاً، وبانحياز - الموسوعة الثقافية - بصفتها الفعل الناطق والضاغط والمعمم لذلك الوعي ثانياً.

لقد اتيت على تلك المعطيات بغية الوصول الى بطرس البستاني (١٨١٩ - ١٨٨٢) النهضوي العربي العظيم، الذي لم يكن اول او ابرز النهضويين العرب الذين قدموا اسهاما مرموقا على صعيد النشاط الموسوعي، كان اسهامه هذا قد تبلور في عملين اثنين، هما معجم الديالط على عنوان "المعجم"، والموسوعة التي انجزها تحت عنوان "دائرة المعارف". لقد كان من شأن ذلك ان يخلق تيارا فكريا نافذا في الحياة الفكرية العربية، ولكن لحين وثقون احداث تركت ثغارا كبيرا. اما تأخير ذلك فقد ظهر عبر قناتين وبصيغة فطين، مما التحريض على توحيد المصطلح ومعه توحيد الوطن المرقق، واحداث شرارة باتجاه الفكر التاريخي التراثي. ولابد من القول بان البستاني ينشأه الفكر المذكور، كان قد عبر عن الطلاق الاول للفكر البرجوازي العربي المستنير ان هذا الحكم يكاد يكون هو الراجح بسبب من ان المرحلة التي انجزها البستاني نشاطا العديد كانت في اساس الموقف، مرحلة ازدهار النهضة البرجوازية العربية ايان حكم محمد علي الكبير وابنه ابراهيم.

ومن الامة يمكن ان ننكر، في هذا الاطار من المسألة ان وجود فكر تاريخي تراثي منضبط ذهنيا ومنطوقا وعلى اساس اسس موسوعي توحدي مستنير يؤدي في الحسالات العلمية العامة - الى استنارة الفكر العلمانية، التي تجد

نهبوا الناس وفتحوا العقول، ولكن كان من السهل الانتكاف عليهم والتخلص من افكارهم، باسم الفكرة على الدين تارة، وبتجاهلهم بالعلماء للدول الاجنبية الكفيرة تارة اخرى، من قبل الحكام والولاة المستبدين من ابقاء الامور على ما هي من جهل وتخلف، ومن قبل العلماء الذين كان من السهل على المستبدين ان يثروهم على هؤلاء المصلحين، على الرغم من ان هدفهم الاول كان رفع الظلم والمعاملة عن العامة، وتنبيههم الى حقوقهم، واخراجهم من مهدة الجهل والتخلف... وهذا ليس مستغربا، فالتاريخ حافل بالامثلة على ثورات العبيد على من يريدون تحريرهم ورفع مستواهم.. وكما يقال الناس عبيد لا تعودوه.. فعندما انفي الرق في امريكا، قام احد الاقطاعيين بتحرير عبيده، واخبرهم انهم احرار لهم ان يختطوا طريقهم كما يشاؤون، ويعملوا كيف ارادوا، ويعيشوا كما يحلو لهم.. فما كان منهم الا ان ثاروا عليه وقتلوه.. ومما يروى ايضا ان رجلا احسن بلم شديد في معصيه بعد تحريره وكسر قيوده، فما كان منه الا ان ذهب الى الحداد من تلقاء نفسه لمصنع له قيدا جديدا!! وشيبه بهذا ما نراه كثيرا في مجتمعاتنا على غصب ام الزوج على ابنتها عندما تراه يعمل زوجته بلحترام وتقدير، فتلق عليه الا يكون لطيفا في معاملتها، بل لابد ان يشتد ويقتسو (ارها العين الحمراء) لان المعاملة اللطيفة لا تصلح للنساء - في زعمنا!! البست هذه المواقف هي نتائج سنين من الظلم والظفر الى الحد الذي اصبح جزءا من بنية الفقة الخاطئة وتفكيرها؟

فهل الخطأ الراء السيل؟ وهل كان الاولي بهم ان يركزوا على ترسيخ المنهج العلمي والنظرة الموضوعية؟ وهل يستطيعون ذلك في مجتمعات تريد فيها نسبة الامة على ٩٥٪ انها صرخات قوية تركت اثارا في المجتمع العربي، ولكن ما ليد من الاربابه ان هذه المراحل لابد ان تمر بها الامة العربية، كما مرت بها الامة المتقدمة.. صحيح اننا نهربنا بالمظاهر العلمية، وبمناحي الادب والتقدم والحرية والعدل والاخاء والمساواة.. تلك التي شهدا روايات في المجتمعات الاوروبية، ولكن ما ليد من قوله ان تلك المرحلة او الصورة المشرفة، انما هي خاتمة لمراحل سابقة من

ما الاستمرار التقدمية والتاريخية التراثية، ذلك لان الحفاظ على هذين العنصرين في عمل موسوعي عربي من شأنه ان يولد حوارات جديدة عميقة باتجاه الاجابة الدقيقة والناسية عن السؤال التالي: كيف نجعل من العمل الفكري الثقافي عاملا من عوامل التوحيد الداخلي والتقدم الداخلي؟ وكيف نتاح امكانية طرح الاسئلة عن "البدايات" الحقيقية للمجتمع العربي المعاصرة.

ولعلنا نجعل القول في تلك المسألة، ان نعلن ان معالجة الوضعية المشعل فيها تاريخيا وتراثيا وراحتها ومستقبلها: تشكّل حجر الزاوية في فصل القائل الخاص بالوعي التاريخي التراثي، مما يترتب عليه وضع الامر الذي يدانا به مقلتنا في سبيلها المشخص، ان هذا من شأنه ان يستحقنا على التفكير بالمصادر التاريخية التراثية، التي لحقت بمصر النهضة العربية وبما تلاه - حتى الآن - من مرحلة تحضن الفكر العربي المعاصر. وهنا يستبين امر يملك دلالة الجينية المنهجية هنا، وهو اننا نبحث في معالجتنا هذه ليس عن التاريخ والتراث العربيين في بعدهما النظري الذهني فحسب، وانما كذلك وينفس الامة عن بعدهما النفسي العملي.

هذا نجد بطرس البستاني وشميل وغيرهما قد اشاروا الى المسألة، ولم يجولوا، ومن ثم فهم تركوا الكثير الكثير للقول والاجابة والحسم. وجدير بالاهمية ان نذكر ما يمكن ان ينشأ من جديد على صعيد العمل الموسوعي العربي بصفتها عملا يتصل اتصالا مباشرا بالسياسات الثقافية والعلمية التي تمارس في العالم العربي، ان انجاز "موسوعة عربية" ببعدية المنهج بها فوق يمثل - والحال كذلك - عملا جامعيا وليس عملا فرديا. ولعلنا نأخذ بعين الاعتبار الدقيق ما تحقق حتى الآن على هذا الصعيد في التاريخ العربي (والعالمى كذلك وبطبيعة الحال)، فنجد امامنا - بصورة اجمالية وعامة - محاولتين اثنتين تمت الاول على ايدي اخوان الصفا، وخلال الوفا الذين جسدوا ذلك بـ "رسائلهم" الشهيرة، اما الثانية فهي تلك التي انجزها البستاني واقترانه في العصر العربي الحديث، لكن ما ينبغي ان يؤكد عليه هنا هو ان ما نطعم اليه الان على صعيد العمل الموسوعي العربي لا يمكن ان يتوقف عند حدود ما انجزه اخوان الصفا وخلال الوفا والبستاني، ان لابد وان يشكل حلقة نوعية جديدة تتجاوز ما تحقق حتى الان تجاوزا عميقا، اي بمعنى الوصول به الى المستوى الاكبر تقدما في عصرنا.

وهنا ندعو الى ضرورة الانطلاق من القانون العلمي التنظيمي التالي، وهو انجاز طموحا ضمن شروط ثلاثة، تلك هي: التكلفة المالية والبشرية الاقل، والتنوع المثلى، والوقت الاقصى، ان هذا القانون يتجلى لنا فيما اذا فهمناه بمعق ان نحقق ذلك الهدف على النحو الذي يسمح لنا بالاسهام العميق في حل مشكلة التعثر الثقافي والاصطلاحي العربي، ولكن العنصر الفاعل والحاسم في ذلك يبقى متوطنا بطور الذي تمارسه السياسة الثقافية اولاً، والمجموعات العلمية المتفرقة ثانياً، فاذا ما وقع تعارض بين الطرفين او طغيان واحد منهما (السياسة الثقافية تحديداً وتخصيصاً) على الاخر، فلن الامر يغدو معرضا للانحراف عن المسار العلمي الدقيق، وهذا ينطوي، بدوره، على ضرورة ان يترك المشرفون على السياسة الثقافية انهم في حال تدخلهم في العمل العلمي على نحو قسري، فلن العمل يغدو مهددا بالشلل والتعثر ويروم التوقف.

في هذا السياق، تبرز مسألة اخرى ذات طابع منهجي، تلك هي تحديد الاهداف الاساسية من "الموسوعة العربية" انطلاقا من اكتشاف علاقتها بالواقع العربي المشخص في توجهه المستقبلي الناضج، وهذا يعني ان القيام بانجاز هذه "الموسوعة" لا يمثل عملا خصبيا من موقع تنفيذ تخبري ومطلوع خصبية، ان هذا الامر يمكن نفس مغالقة من خلال اكتشاف قانونية العلاقة بين الفكر والواقع. فعل هذا الصعيد يمكن القول ان تلك العلاقة تبرز في ثلاثة اتجاهات: اتص الاول يقوم على تطبيق زمني بين الفكر



يكتب
هذا الاسبوع:
الدكتور سمير القطامي

الام والمعاملة والتخلف والظلم والاستبداد والتعصب... عاشتها تلك الشعوب الى ان وصلت الى ما وصلت اليه.. ويكفي ان تشير الى جو الازمة الذي عاشه مفكر اوروبا وعلمائها في القرنين السابع عشر والثامن عشر كجائيلو وكويرينيس... بل انه مما يروى عن هذه الامم في مرحلة ما ان شعوبها احتجت واثارت الشغب والقتال عندما تقرر ان تصاد شوارع بعض المدن الاوروبية ليلا.. وعارضت الكنيسة هذا الاجراء بحجة ان الله هو الذي خلق الليل، وان الليل يجب ان يبقى معتما حتى لو تضاعفت نتيجة لذلك اعمال السلب والنهب والقتل، لان الله خلقه معتما.. وعندما تحركت في انجلترا اول قطار تجاري بسرعة ٣٠ كم في الساعة، قيل يومئذ ان الانسان لن يتحمل جسما تلك السرعة الهائلة، وان جهازه التنفسي سيصاب بالاختلال، وان اوقات الفراغ التي تستجم من الاختصار الزمني للمساكن ستكون مصدر شقاء للانسان الذي لن يعرف ماذا يصنع بها. وحين اكتشف التطعيم ضد الجذري في القرن الثامن عشر عده زجل الدين محولة لتحدي الازمة الالهية، فرفضوه.. وحين اكتشف التخدير عارضته الكنيسة، وخاصة في حالات الولادة، وعدوا ذلك منافية للدين لان الله قال لحواء بعد سقوطها مع ادم (سوف تلدين بالآلام).. اما التخدير فقد قبل بالقبسية الى الرجل على اساس ان الله القى على ادم نوما ثقيلًا عندما استخرج حواء من ضلعه.

وبعد، لقد مرت الشعوب والامم بمراحل متعددة من التخرج والرفق، واستفادت من جهود السابقين.. ولكن المحزن بالقبسية الى ازمة العربية، اننا في كثير من الاحيان نسقط الزمن من حاسبنا، ونشطب بسهولة قربنا او قربين من الزمن، بما فيها من تقدم وانجازات عظيمة قدمها رجل افذاذ بدمهم وعرقهم وكذ عقولهم وعمق تفكيرهم واخلاصهم، بل ونفتكر لهم ونجده افضلهم ونهلجهم، لنبدأ من حيث بدأوا او قبله!

الطبيب تيزني - مركز الدراسات والنشر / واشنطن

والواقع، في حين ان النحو الثاني يتمثل بإمكانية سبق الفكر الواقع سبقا زمانيا، اما النحو الثالث فيتمتع عبر تصور التخلف الزمني للفكر حيال الواقع. ولاني لافن هنا اننا في طموحا لانجاز "موسوعة عربية" ننطلق من النحو الثاني للعلاقة بين الطرفين العتيدين، الفكر العربي والواقع العربي، وما لحسب لنا في ذلك اول من يتحقق من هذه الحلقة في تاريخه، بل هنالك حالات عديدة كان فيها العمل الثقافي الموسوعي سبقا على الواقع القلم، بحيث ان ذلك العمل كان من المحرضات الكبرى للتحويل العميق على صعيد الواقع، هذا ما شاهدناه خصوصا على صعيد الثورة الفرنسية الكبرى في القرن الثامن عشر، وهذا الطرح لا يحدونا للقول بان من المهمات الاساسية الكبرى للعمل على صعيد "موسوعة عربية" خلق وضعية من الاستنارة العقلية والوطنية والقومية تتيج توليد قدرات لتحقيق مزيد من التقدم الشامل، ولابد من القول بان مثل هذا العمل الوظيفي، الذي سينتج بالموسوعة العتيدة، لا يمكنه ان يحقق اهدافه الا عبر القوى الاجتماعية الناضجة، اي التي تتلمص مصالحها مع مصالح التقدم التاريخي.

هكذا نواجه ثمة مهمة تحقيق "الموسوعة العربية" ضمن التركيز على العنصرين الاساسيين الذين اتينا عليهما في بداية هذه المقالة، وهما الفكر التاريخي التراثي وتقدمه على نحو شعبي ديموقراطي مستنير، ومن الامة يمكن ان نعلن ان فكرة "التركام الثقافي" تمثل خطوة اساسية من الخطوات التي تستهدفها الموسوعة العتيدة، ولكن انجاز مثل هذا التركام الثقافي لا يمثل امرا بذاته، اي مسألة تدخل في نطاق نخبة من المتقنين واهتماماتهم، انما هو شأن من شؤون التحول الحضاري الشامل والعميق ومن موقع يأخذ بعين الاعتبار وتأثير التحول او التطور على الامعة الاجتماعية والاقتصادية، بتعبير اخر ينبغي القول، ان الفكرة انما لها حول التركام الثقافي بمثابة احد توجهات الموسوعة العربية، لابد وان تخضع لاقاق التنمية بقطاعاتها المختلفة المتكاملة.

ان ما لم ينجز في الفكر العربي الحديث (النهضوي)، يفرض نفسه مجددا على الوضعية العربية المستجدة، التي تكاد تمثل بعدا جديدا من ابعاد الاختصار، وما ذلك، بيد الفكر العربي المعاصر نفسه ام الحسم التالي: اما ان يحقق حدا اثنى ضروريا من التقدم في الاحساكيات التي تواجهه منذ بولكري عصر النهضة العربية (منذ اواخر القرن الثامن عشر)، واما ان يستمر في السقوط، ولكن هذه المرة على نحو ذريع وبوئار لا تبقي على الاخير واليايس، ذلك لان الاحداث المتلاحقة الكبرى والصغرى التي اقترنت بالحق الاسرائيلي للبنان تملن بوضوح لا وضوح بعدة من مرحلة من الاحتضار العميق والشامل للفكر العربي يمكن ان تكون التالية من المستقبل العربي، ومن ثم وكما يقال فان "الربط يحتاج رطلين"، اي ان التصدي لهذه الوضعية يشترط وجود اكثر من يكون من الجهود العربية العظمى لاتجاز هذه المهمة العتيدة.

ان دور "موسوعة عربية للمعارف" يمكن ان يكون ضخما وعظيما، بحيث ان العناصر الثقافية الفكرية لذلك التصدي تجد احد مصطلها الاساسية من مثل تلك الموسوعة، ولستنا هنا في معرض المقارنة بين مثل هذا المشروع العربي وما تحقق على ايدي الموسوعيين الفرنسيين العظام، انما يكفي ان تشير الى ان احد اشكال الضعف الكبرى في الوضعية العربية المعاصرة يكمن في هزال الوجهة الثقافية الفكرية، وانذا ما عدنا الى الفكر التاريخي التراثي، اتضح لنا ان تنميته على نحو عميق فقل من شأنه ان يغني تلك المهمة ويسهم في تقديم حلول دقيقة لاشكالاتها، وهذا بدوره، يدعو الى فهم فكرة "موسوعة عربية للمعارف" بمثابةها وجها من اوجه العملية النهضوية التنويرية الجديدة المقترحة في الوضعية العربية الثقافية.

مكتب مؤنس لبيس
لبيس مكتب مكون من غرفتين ومؤنث اثاث فخر في مواقع ممتاز في منطقة
العبدية قرب الكريجات لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٢١١٧٢
٢١١٧٢

طوب العمل فولا
١ - مطلوب للعمل فورا معلم تجلس سيارات على ان يكون له خبرة واسعة في مجال العمل لا تقل عن ثلاث سنوات
٢ - مطلوب ميكانيكي سيارات يتبين على ان يكون له خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٣ سنوات المراجعة مع تالون ٩٥٧٢٢

فقدان اذن إقامة
انا السيدة اميل فلاتر سفيرا ميويت من الجنسية السويسرية قد فقدت اذن اقامتي رقم ١٢١/٨٤٢٢٢٢ يرجى من يعثر عليها الاتصال برقم هاتف ٨١٦٦٥٧

شقة للإيجار في مروج الحمام
تتكون من ثلاث غرف ومطبخ وملحقاتها مع ثلثة مرصحات الإيجار السنوي ٧٢٠ دينار المراجعة مع هفت ٦٦٦٦٧

تقارير

في تقرير لوكالة الطاقة الدولية:

اعضاء اوبك تجاوزوا حصصهم المقررة

السعودية تخفض انتاجها لمواجهة انخفاض الاسعار

الماضي، أنها تشكل (فاعلية) الإجراءات التي اتخذت لتسوية موقف الأزمة السائد في السوق البترولية.

وتشير تقديرات الوكالة التي صدرت ضمن تقريرها الشهري الى ان نيجيريا (التي سارت على نهج دول بحر الشمال، وخضعت اسعار بترولها) زادت انتاجها الى ١,٥ مليون برميل يوميا في الشهر الماضي مقابل ١,١ مليون برميل يوميا خلال شهري تموز واب اي بزيادة ٢٥٪.

وحصلت حكومة لاغوس في حزيران الماضي على تصريح من منظمة اوبك بتجاوز الحد الاقصى المقرر لها (١,٣ مليون برميل يوميا) لمدة ثلاثة شهور، مما اتاح لها انتاج ١,٤٥ مليون برميل يوميا في شهر ايلول، وفي المتوسط الذي عكفته المنظمة في نهاية الشهر الماضي اعيت نيجيريا، نظرا لما تواجها من صعوبات مالية خارجية، والعراق من خفض انتاجها.

وتشير تقديرات الوكالة الى ان سبعة من الاعضاء الاخرين في المنظمة لم يحترموا الحصص المقررة لاننتاجهم من هؤلاء اندونيسيا (١,٥ مليون برميل يوميا مقابل ١,٣) ومقدار اقل العراق والكويت وقطر العربية المتحدة والكويت وقطر

برلين - اف ب - ذكرت وكالة الطاقة الدولية ان غالبية الدول المصدرة في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ثلثي دول من ثلاث عشرة، تجاوزت في الشهر الماضي الحصص المقررة لها. وأضافت ان المملكة العربية السعودية خفضت انتاجها مما اعاد التوازن الى الامور واتاح للمنظمة عدم تجاوز الحد الاقصى لاننتاجها اليومي (١٧,٥ مليون برميل) الذي وصل بذلك الى ١٧,٢ مليون برميل يوميا.

وكان اوبك قد قررت في ٢١ من الشهر الماضي في جنيف الحد مؤقتا من انتاجها الاقصى ليرتفع الى ١٦ مليون برميل يوميا بانخفاض مليون ونصف مليون برميل يوميا للحد من تدفق الاسعار. وتأتي المنظمة في الاسفاد من زيادة الاستهلاك المتوقعة في الربع الأخير من العام (زائد ١,٦ بللة او ١,٦ مليون برميل يوميا) ليصل الى ٢٥,٩ مليون برميل يوميا مقابل ٢٥,٢ مليون خلال الفترة الممتدة من العام الماضي.

وفي ايلول تعلق صدر عقب مؤتمر جنيف، ذكرت السيدة هيلجا ستينج المدير التنفيذي للوكالة التي تضم الدول الغربية الرئيسية يوم الجمعة

تجدد الاشتباكات الطائفية في الهند رغم محاولة الحكومة اعادة الهدوء

نيودلهي - رويتر - لقي ثلاثة اشخاص اعدامهم جندي حقهم في تجدد للاشتباكات في نيودلهي ومدينة اخرى في وسط الهند على الرغم من جهود رئيس الوزراء الجديد راجيف غاندي لاعادة الهدوء الى البلاد التي تترقب الاضطرابات.

وبعد يومين من الهدوء النسبي قالت وكالة بريس ترانس الهندية لانتباء ان شخصين قتل في تبادل لاطلاق النار الليلي للملصقة عندما تحركت القوات لوقف اعمال النهب واشعال الحرائق في وسط نيودلهي.

وكان عدد القتلى في نيودلهي قد ارتفع في وقت سابق الى ٤٧١ قتيلا مع مقتل الاخصاص في اطلاق نار من جانب البوليس وانتقال ١٣ جثة جديدة من تحت انقاض المنازل والمتاجر المحترقة.

وقالت الوكالة ان البوليس فتح النار امس الاول دفاعا عن النفس في بلدة دامو في وسط ولاية مادهايا براديش عندما اطلق مسلحون النار على حشد غاضب من الناس وقد

فرض حظر التجول لاجل غير مسمى في البلدة.

وقالت تقارير ان اكثر من ٩٠٠ شخص لقوا حتفهم في جميع أنحاء الهند في حملة عشواء معادية للسبغ على اقبال السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند يوم الاربعاء الماضي على ايدي اثنين من حرسها الخاص من طائفة السبغ.

وبسبب وكالة ال بوليس قوله ان ٢,٢٦٦ شخصا اعتقلوا بينهم اشغال حرائق ونهب وانتهاك الحظر المفروض على التجمعات العامة في نيودلهي في حين استعادت السلطات منهويات تقدر قيمتها بما يصل الى ١٠٠٠٠ دولار.

وكانت حكومة رئيس الوزراء الجديد راجيف غاندي قد شنت حملة لاقراء الهدوء في البلاد وقامت بتوزيع امدادات الاغذية على الاطراف من اللاجئين الذين يقيمون في معسكرات بالإضافة الى بسط حمايتها على السبغ الذين فروا من منازلهم خشية تعرضهم للعنف.

رابطة آل البرغوثي الخيرية

تدعو الهيئة الادارية لرابطة آل البرغوثي الخيرية جميع ابناء العائلة الذين مسدوا لشتر اكهم لعام ١٩٨٤ كمالا لخدمتهم يوم الجمعة ١٩٨٤/١١/٩ في تمام الساعة الثانية بعد الظهر لمرافعة حق الاقتراع لانتخاب اعضاء الهيئة الادارية للفترة المقبلة وترجع الهيئة الادارية من الجمعية لخدمته للاحقة.

(الهيئة الادارية)

كتلة العمل والبناء

لا انتخابات بلدية الفحيص

إيماناً بخدمتنا العريضة ونهوضها وتقدمها لخدمة مضافات المدن المتطورة، وبناء على رغبة الكوادر من أبنائها المخلصين، قررنا تشيخ أنفسنا لانتخابات مجلس بلدية الفحيص معاهددين الله أن نكون الجند العاملين لخدمة مدينتنا الغالية

١. يوسف حنا داوود
٢. غلام رفائق حتر
٣. ميشيل أيس عركي
٤. سمواي يعقوب سمواي
٥. أكثم يعقوب سمواي
٦. خناموسى مضاعن
٧. المهندس ناصر فريحان الفرجاني
٨. الاستاذ سلمان فضيان سلمان

والذين يرزقونهم

شكر الحسين من وفود المنظمة العربية للسياسة

عمان - بقر - رفعت الوفود

المشاركة بالدورة الطارئة للجمعية العمومية للمنظمة العربية للسياسة البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين:

- تتقدم الوفود المشاركة بالدورة الطارئة للجمعية العمومية للمنظمة العربية للسياسة هذه الفرصة الغالية ونحن على ارض الارض العزيز لتسليم بخير واعجاب مدى التقدم والازدهار والتجديد الباهرة التي تحققت في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية عامة وفي ميدان التنمية السياسية على وجه الخصوص.

وترى في ذلك ابلغ تعبير عن توجهات حكومتكم الرشيدة وبمعها لهذه التطورات الهائلة في رحاب هذا البلد المضيف والتي تحرمون جلالكم على قيادة دفتها بحكمة وسداد لخير الشعب الاردني والامة العربية الملهمة.

وتعرب الوفود المشاركة بهذه المناسبة عن عظيم امتنانها وشكرها وتقديرها لادبته جميع الوفود المشاركة من كريم الرعاية وحسن الوفادة والترتيبات الناجحة والتنظيم الدقيق الذي يرس اعمال هذه الدورة وتتحقق امانتها بدورة ناجحة موفقة. فحفظكم الله وعلمكم سدا لشعركم الوفي وامتنا العربية الملهمة.

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

الدولار يواصل انخفاضه . شमित: هناك مبالغة في السعر

باريس - نيويورك - وكالات

الانخفاض واصل الدولار انخفاضه امس في باريس خلال المداولات الاولى بين البنوك فوصل الى ٨,٩٩١٠ فرنك مقابل ٩ فرنكات عند الافتتاح امس الاول.

وانخفاض طفيفا عند الافتتاح امس الاول في نهاية جلسة استمرت بمعاملات مالية قليلة للغاية قبل انتخابات الرئاسة الامريكية.

وقال محللون ان المتعاملين كانوا مترددين في فتح ارصدة جديدة قبل يوم الانتخابات مما جعل حجم التداول قليلا.

وتذكر المحللون ان المتعاملين ينتظرون ايضا اجتماعا اليوم الاربعاء لاجتماع بارزبين في مكتب الاحتياطي الاتحادي وسيقرر خلاله على ما يبدو ما اذا كان سيتم تخفيف حدة السياسة النقدية وتشجيع اسعار فائدة اقل.

وفي شوتنجاتر قال المستشار الألماني الغربي السابق هيلموت شमित ان هناك مبالغة مفرطة في قيمة الدولار الامريكي وان انتخابات الرئاسة لن تؤدي الى خفض سريع في العجز في الميزانية الامريكية وقال - شमित في حديث لرجال اعمال ان - شमित ان ارتفاعا يصل الى حوالي ٣٠ في المئة في قيمة الدولار بالنسبة الى المارك

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

والذين يرزقونهم

مصدر فلسطيني

ونفى المصدر الفلسطيني رفيع المستوى جملة وتقصيلا الاشاعات التي روجتها بعض أجهزة الاعلام حول اتصالات لاقامة حكومة منفى فلسطينية او ان تكون اية بيلانات او وثائق بهذا المعنى، حول هذا الموضوع قد قدمت الى الحكومة الاردنية.

وكان السيد خليل الوزير - ابو جهاد - نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية والسادة هائل عبدالحميد "ابو الهول" ورفيق النشدة عضوا اللجنة المركزية لفتح" والعميد ابراهيم الفلسطيني قد رئيس هيئة الاركان الفلسطيني قد وصلوا الى عمان امس، في زيارة للاردن لاستئناف البحوث الاردنية - الفلسطينية.

اجراءات امن

التي تأخذها الادارة على محمل الجد وتم بالفعل سحب من وصولا ٣٥ عسكريا امريكي من بيروت الى ما بعد الانتخابات.

وتتخذ لجنة العمل الخاصة بامن السفارات التي شكلت بعد الاجتياح الاخير في السفارة الامريكية في بيروت اجتماعا يوميا في وزارة الخارجية لمتابعة الموقف ولا يلا.

وايتسا

الاعداء، واذا كنا قد واجهنا هذا بالمرز من الصمود والاعداء والاستعداد، فان كل تجمع للصيف العربي وكل اداء الواجب القومي من كل قطر عربي يجب في مجرى صمود هذه الامة وانتصرا على ما يدبر لها. ورغم كل ما يبدو على السطح، ففنا وكما قال جلالة الحسين، القبط، ولعل في هذا ما يشكل الضمانة والدليل على ان هذا الوطن العربي الكبير والغالي سيسترد وجهه ويجمع صفوفه، ويقف منتصرا على كل التجزئة والفرقة، وعلى كل الاطماع والمخططات، ففي اعماق هذه الامة من القدرات ولديها من المسؤوليات ما يتركها دائما مؤهلة لممارسة دورها كاملا على امتداد ساحة الوطن وعلى امتداد الساحة الدولية كلها.

٧ أيام

هذا، ولقد سمعنا من ثم في غمرة ما قيل عن اليد الامريكية الخفية في مؤامرة اغتيال السيدة غاندي، ان الرئيس الامريكي قد سارع، وكأنه في سياق اخيول تكساس، الى دعوة ابن الرئيس الراحل (راجيف غاندي) لزيارة امريكا بعد وفاة والدته بساعات. ومن المؤكد انه سيحدث هناك - اذا ما استجاب هذا للدعوة - بالكثير الكثير من الدراسات السياسية الواقية عن كل موضوع. انا شخصيا افضل استطلاع رأي النجوم ورواح الانس والجنان وقراءة الكف والفجائن... على استطلاع رأي هؤلاء السادة الامريكان.

سكراط بوتيك

يفتح موسم الشتوي

Sukrat Boutique

Jabal Al-Husseini, Firas Circle, Tel. 668635

اعلان توظيف خاص بالاردنيين

تعلن الشركة الإيطالية فراكو نوزي - انها بحاجة الى سكرتيرة عدد ٢ تجد اللغة الانجليزية اداة تامة والعمل على الالة الكتبة الإنجليزية على من تجد في نفسها الكتابة مراجعة مكتب العمل في العقبة خلال ايام السبت والاحد والاثنين ١٠ - ١١ - ١٢ / ١١ / ١٩٨٤

سيارة شوركو وجولف للبيع

١ - شوركو سبور لون فني موديل ١٩٧٧
٢ - جولف لون ابيض موديل ١٩٧٩
السيارتان مزودتان بمسجل ستيريو ووحدة متلازمة للاستفسار تليفون ٦٦٧٧٢

سيارة للبيع

سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٩٨١ لون ابيض بورسترينج راديو ومسجل وكرات ترخيص شهر عشره لول مرة للفن خمسة الاف دينار تقدا للمراجعة من الساعة ٣ مساء الى ٧,٣٠ مساء على هاتف ٧٨٢٩٣٣ يومي الاربعاء والخميس.

طوبى بكرتيرة

مؤسسة تجارية بحاجة الى سكرتيرة تجد اللغة الانجليزية ولها المام بلغات بلغة الانجليزية الراتب جيد وحسب الكفاءة والخبرة والمراجعة مع هاتف ٢٠٥٨٨ عمان

مطلوب

موظف مبيعات
شركة بحاجة الى موظف مبيعات لتسويق اصنافها بفضل من له خبرة في مجال الدعاية الطبية بالإضافة الى اقلان اللغة الإنجليزية والمراجعة الاتصال بهاتف ٦٦٨٤٥٥ و ٦٦٨٤٥٥ من الساعة ٩,٣٠ - ١٠ ظهرا.

فخمة

نعي فاضل
 علي حسن القزالي وأخواته يعنون بمزيد الحزن والأسى والدهم المرحوم:

حسن اسماعيل القزالي
 "أبو علي"
 الذي انتقل إلى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاماً يوم أمس، وسيصلى عليه صباح غد الثلاثاء صلاة ظهر اليوم من مسجد كزينا/ الكرك.

نعي فاضل
 عبد الوهاب الزغيات يعنى بإلحاح الحزن وصديق الأسى عنه المرحوم:

حسن اسماعيل القزالي
 "أبو علي"
 يتقدم من أجيال الكرام بأحر التعازي، أسكن الله الفقيد مثلاً، الموفقين وأهله وأولاده أجمعين.

نعي فاضل
 الدكتور أكرم الصمبغ والكشور ينداء شامخاً والعائلة يتبعون بمزيد من الأسى والحزن المرحوم:

سعيدة داود عمران
 والده سديهم للهنس منير داود ويعنون بالأسى عن رجل أن يتقدموا بواسع رحمته ويغفر له جميع جناحه ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي شهاب
 أريد - عملاً - تتسبب في البوابة في عملاً جديراً بجميع أنحاء المملكة بإلحاح الحزن والأسى المتوفى على شيا به المرحوم الشهاب:

حسن خالد محمد صالح
 الذي وافاه الأجل المحتوم إثر حادث مؤسف من عمر يناهز ٢٠ عاماً، رحم الله الفقيد رحمة واسعة وأسكنه سبيح جناته.

نعي فاضل
 عيسى علي ابوتهم والعائلة يتبعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

الحاج حسن علي حسن أبو توبة
 الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الضفة الغربية طاع غرة بتاريخ ٨٤/١١/١١ تقبل التعازي في بيت أخيه عيسى ابوتهم الكائن في جبل النزهة خلف مدرسة البينات.

نعي فاضل
 مدير عام للتفتيش التعاونية الأردنية وموظفها يتبعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

الشيخ عثمان برهم عثمان
 والد زعيمهم المهندس السيد عارف عثمان ويتقدمون من ذوي الفقيد بإسحق مشاعر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد برحمته ويسكنه سبيح جناته.

نعي فاضل
 ناطق ومحمد قاسم قرين وأولادهم يعنون بمزيد الحزن وصديق الأسى المرحوم:

الحاج عبدالقادر زكريا غناج
 والد السجين سولي وفؤاد ويتقدمون من آل غناجج الكرام وواقربائهم بإسحق مشاعر التعازي والمواساة سائلين المولى العز وجل أن يتقدم الفقيد برحمته ويسكنه سبيح جناته ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي فاضل
 تتن عتيا بمزيد الحزن والأسى ابنا البار المرحوم:

عبدالعزیز العيسه
 ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بإسحق مشاعر التعازي والمواساة سائلين المولى العز وجل أن يتقدم الفقيد برحمته ويسكنه سبيح جناته ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي فاضل
 يتن طلب والمطالعة الستة الثانية في ليمون التعاوني الأردني بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

عبدالقادر شحادة
 والد زعيمهم إبراهيم عبد القسي شحادة ويتقدمون من زعيمهم وال الفقيد ونويه بإسحق مشاعر التعازي والمواساة سائلين المولى العز وجل أن يتقدم الفقيد برحمته ويسكنه سبيح جناته ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي فاضل
 صالح حسن الطالبي وأخواته يتبعون بإلحاح الحزن وصديق الأسى المرحوم:

خالد أحمد طلفاح
 (أبو طارق)
 ويتقدمون من أسرة الفقيد وال طلفاح بكن مشاعر التعازي والمواساة شامخاً إلى الباري أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه سبيح جناته. ولهم له ونويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
 ريم وزاسي عبدالله صلاح يشاركون والدتهم وأولاد خاتمتهم جميع الأهل لحزنهم بوفاء الحاجة الغالية المرحومة:

ثروت محمد سعيد الدجاني
 امرأة حمادة أمين قزالي التي انتقلت إلى رحمة تعالى في الزرقاء مساء يوم أمس الثلاثاء رحمها الله

نعي فاضل
 مدير وموظفو بنك القاهرة - فرع القصص يتبعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

نيسان قضاين صويص
 ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بإسحق مشاعر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ونويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
 صويص - حمدي يونس يتن بإلحاح الحزن والأسى وصديق المرحوم:

والد الام
 ثناء المرحوم سليم الصايغ وعم صديقه العزيز نايف سليم الصايغ وسلي الصايغ الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدم منهم من آل الصايغ الكرام بإسحق مشاعر التعازي والمواساة للفقيد بواسع رحمته وأسكنه سبيح جناته.

نعي فاضلة
 آل الدجاني وال قزالي وبالباسي ومطلة والول يعنون بمزيد من الحزن والأسى بفقيدهم الغالية المحبة:

ثروت محمد سعيد الدجاني
 امرأة حمادة أمين قزالي والدة أمين (أبو ماجد) وإبراهيم وشقيقة حمادة المرحوم محمد التي انتقلت إلى رحمة تعالى مساء أمس الثلاثاء هذا وسيصلى عليها صباح غد الثلاثاء في مستشفى الزرقاء الوطني بعد صلاة الظهر عليه تقبل التعازي وبه ٢ أيام الأربعاء والخميس والجمعة في بيت شقيقها الكنتة بجانب جامع الفيحاء الشمسياتي شقة رقم (٦٠).

نعي فاضلة
 مدير علم وموظفو دائرة الأراضي والمصلحة يشاركون آل العوايسة الكرام في وادي السير بوفاء والده زعيمهم السيد حمود عبدالله العوايسة المرحوم:

فلحاً مطلق العبدالله
 سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه سبيح جناته ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي فاضل
 أريد - الطالبة في جامعة اليرموك حمد عبدالرحمن الغوري - أمير عبدالله المولان وثاني طلبة الجوان ومحمد عطا الله الغوري - عمر عبدالله جويوم يعنون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

محمد فلاح الخلفي
 عم زعيمهم بسلام محمد الملقب بـ "عم زعيمهم" ويتقدمون من آل الفقيد بإسحق مشاعر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة وآله ونويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
 من أمن بي وإن مات فسيحيا يعزى الحزن والأسى واللوعة يتن نايف سليم الصايغ وعشيرة الصايغ في الأردن والمهجرتهم الغالي المرحوم:

والد ثناء المرحوم سليم الصايغ
 الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية رحم الله الفقيد وأسكنه سبيح جناته.

نعي فاضل
 يتن محمد علي وممدوح خروما وعائلاتهم بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

عبدالقادر زكريا غناج
 ويتقدمون من أجيال الفقيد وعائلته بمرحمة شامخاً بإسحق مشاعر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد برحمته ويسكنه سبيح جناته ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي فاضلة
 تتن عشيرة السليجات غداي بمزيد من الحزن وصديق الأسى وفاء المرحومة:

فلحاً
 امرأة المرحوم الحاج عبدالله مدي وبوادة الرائد حامد عبدالله العبادي تقبل التعازي في منزل وأهله حمدي في قرية البصاة وبادي السير سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه سبيح جناته.

نعي فاضلة
 قدامس وجنات الستة لدر/ الكرك/ يقام في تمام الساعة الحادية عشر من صباح غد الجمعة الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ في كنيسة اللاتين في اند قداس وجزاز الستة عن نفس الفقيدة الغالية المرحومة

نعي فاضل
 فل الفقيد وأقربائهم وإنسلاهم بدعون الأجيال والأصدقاء لشاركهم هذا القداس والجزاز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا أراكم الله كمروها عزيزين لكيكم وحسن العزاء

نعي
 يتن وزير التكوين وكيال الوزارة وموظفها وفاة المرحوم:

محمد عبدالرزاق الشرايري
 والد زعيمهم عثمان محمد عبدالرزاق الشرايري ويتقدمون من آل بحر للتنازي راجين للفقيد الرحمة وآله الصبر والسلوان

نعي فاضل
 أريد - تتن الهيئة التدريسية في مدرسة بنات عين جالوت الثانوية للمرحوم محمد عبدالرزاق الشرايري عم مديرتهم السيدة ريمه شرايري ويتقدمون من مديرتهم وعصم آل الشرايري الكرام بإسحق مشاعر التعازي والمواساة رحم الله الفقيد وأسكنه سبيح جناته.

نعي فاضل
 أريد - يتن فايز الادم وجمال الخطيب وغسان الرجال يعزى الحزن والأسى المرحوم:

محمد عبدالرزاق شرايري
 والد صديقه الحاج غسان ويتقدمون من آل الفقيد بإسحق مشاعر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة والآله ونويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
 صويص - حمدي يونس يتن بإلحاح الحزن والأسى وصديق المرحوم:

والد الام
 ثناء المرحوم سليم الصايغ وعم صديقه العزيز نايف سليم الصايغ وسلي الصايغ الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدم منهم من آل الصايغ الكرام بإسحق مشاعر التعازي والمواساة للفقيد بواسع رحمته وأسكنه سبيح جناته.

نعي فاضلة
 آل الدجاني وال قزالي وبالباسي ومطلة والول يعنون بمزيد من الحزن والأسى بفقيدهم الغالية المحبة:

ثروت محمد سعيد الدجاني
 امرأة حمادة أمين قزالي والدة أمين (أبو ماجد) وإبراهيم وشقيقة حمادة المرحوم محمد التي انتقلت إلى رحمة تعالى مساء أمس الثلاثاء هذا وسيصلى عليها صباح غد الثلاثاء في مستشفى الزرقاء الوطني بعد صلاة الظهر عليه تقبل التعازي وبه ٢ أيام الأربعاء والخميس والجمعة في بيت شقيقها الكنتة بجانب جامع الفيحاء الشمسياتي شقة رقم (٦٠).

نعي فاضلة
 مدير علم وموظفو دائرة الأراضي والمصلحة يشاركون آل العوايسة الكرام في وادي السير بوفاء والده زعيمهم السيد حمود عبدالله العوايسة المرحوم:

فلحاً مطلق العبدالله
 سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه سبيح جناته ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي فاضل
 أريد - الطالبة في جامعة اليرموك حمد عبدالرحمن الغوري - أمير عبدالله المولان وثاني طلبة الجوان ومحمد عطا الله الغوري - عمر عبدالله جويوم يعنون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

محمد فلاح الخلفي
 عم زعيمهم بسلام محمد الملقب بـ "عم زعيمهم" ويتقدمون من آل الفقيد بإسحق مشاعر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة وآله ونويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
 من أمن بي وإن مات فسيحيا يعزى الحزن والأسى واللوعة يتن نايف سليم الصايغ وعشيرة الصايغ في الأردن والمهجرتهم الغالي المرحوم:

والد ثناء المرحوم سليم الصايغ
 الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية رحم الله الفقيد وأسكنه سبيح جناته.

نعي فاضل
 يتن محمد علي وممدوح خروما وعائلاتهم بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

عبدالقادر زكريا غناج
 ويتقدمون من أجيال الفقيد وعائلته بمرحمة شامخاً بإسحق مشاعر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد برحمته ويسكنه سبيح جناته ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي فاضلة
 تتن عشيرة السليجات غداي بمزيد من الحزن وصديق الأسى وفاء المرحومة:

فلحاً
 امرأة المرحوم الحاج عبدالله مدي وبوادة الرائد حامد عبدالله العبادي تقبل التعازي في منزل وأهله حمدي في قرية البصاة وبادي السير سائلين المولى عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه سبيح جناته.

نعي فاضلة
 قدامس وجنات الستة لدر/ الكرك/ يقام في تمام الساعة الحادية عشر من صباح غد الجمعة الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ في كنيسة اللاتين في اند قداس وجزاز الستة عن نفس الفقيدة الغالية المرحومة

نعي
 يا ابتها النفس المطفئة لرجعي إلى ريك راضية مرضية فادخل في عبادي وأدخلني جنتي. صدق الله العظيم

نعي شهاب
 إبراهيم مسلم وهبته وأولاده يتن بمزيد الحزن والأسى الشهاب المرحوم حسن محمد الحاج علي أبو حسي

نعي فاضل
 تقدم الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه سبيح جناته ولهم نويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
 من أمن بي وإن مات فسيحيا تتن إدارة الكلية البيطريكية الوطنية والهيئة التدريسية فيها بإلحاح الحزن والأسى وفاة المرحوم له المرحوم:

وهيئ سلم الصايغ
 والد سيده المرحوم سليم الصايغ مهران اللاتين يعمن الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدمون من سيده المرحوم الجليل وعموم آل الصايغ الكرام بأحر التعازي لهم كل الصبر وللفقيد رحمة وآله الصبر والسلوان

نعي فاضل
 مدير وموظفو شركة سفريات بكر السوكلاء العاصمين للخدمات الجوية البريطانية في الأردن يعنون بمزيد الحزن وشحاده صليها البشاريات

نعي فاضل
 ولد زعيمهم من عائلة البشاريات ويتقدمون من زعيمهم ومن عموم آل البشاريات الكرام بإسحق مشاعر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه سبيح جناته.

نعي
 لمي حدادين وعائلته يتبعون بإلحاح الحزن وصديق الأسى المرحوم:

شحاده البشاريات
 أبو صليها ويتقدمون من عائلة الفقيد وآله مشاعر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه سبيح جناته ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي فاضل
 أريد - تتن الهيئة التدريسية في مدرسة بنات عين جالوت الثانوية للمرحوم محمد عبدالرزاق الشرايري عم مديرتهم السيدة ريمه شرايري ويتقدمون من مديرتهم وعصم آل الشرايري الكرام بإسحق مشاعر التعازي والمواساة رحم الله الفقيد وأسكنه سبيح جناته.

نعي فاضل
 أريد - يتن فايز الادم وجمال الخطيب وغسان الرجال يعزى الحزن والأسى المرحوم:

محمد عبدالرزاق شرايري
 والد صديقه الحاج غسان ويتقدمون من آل الفقيد بإسحق مشاعر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة والآله ونويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
 فارس كمال الأنصاري يتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

نيشان صويص
 والد الأخوة الإغراء صالح وحاجم والكثير سبيح ويتقدم من آل الفقيد بإسحق مشاعر التعازي والمواساة وأن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه سبيح جناته ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي فاضل
 يتن آل السراجي وإنسلاهم في الأردن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

نعي فاضل
 يتن آل السراجي وإنسلاهم في الأردن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

نعي فاضل
 يتن آل السراجي وإنسلاهم في الأردن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

نعي فاضل
 يتن آل السراجي وإنسلاهم في الأردن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

نعي فاضل
 يتن آل السراجي وإنسلاهم في الأردن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

نعي فاضل
 يتن آل السراجي وإنسلاهم في الأردن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

نعي
 آل الصايغ في المملكة الأردنية الهاشمية والمهجرتهم يعنون بمزيد من الحزن وصديق الأسى المرحوم:

وهيئ سلم الصايغ
 والد المرحوم سليم الصايغ الذي انتقل إلى رحمة تعالى صباح يوم أمس الثلاثاء ٨٤/١١/٦ في الولايات المتحدة الأمريكية عن عمر يناهز ٨٠ عاماً متماً وأجيات الميمنة للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل
 عزيي في عتي الرب موت انتباهه نعي فاضل الحزن والأسى المرحوم:

وهيئ سلم الصايغ
 والد سيده المرحوم سليم الصايغ مهران اللاتين يعمن الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدمون من سيده المرحوم الجليل وعموم آل الصايغ الكرام بأحر التعازي لهم كل الصبر وللفقيد رحمة وآله الصبر والسلوان

نعي فاضل
 يتن الخوري نعم الكراشة وعصم افراد طائفة اللاتين في الهاشمي الشمالي يعمن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

وهيئ سلم الصايغ
 والد سيده المرحوم سليم الصايغ مهران اللاتين يعمن الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدمون من سيده المرحوم الجليل وعموم آل الصايغ الكرام بأحر التعازي لهم كل الصبر وللفقيد رحمة وآله الصبر والسلوان

نعي فاضل
 يتن آل يوسف نعمات وطائفة اللاتين في عتيرة المرحوم:

وهيئ سلم الصايغ
 والد سيده المرحوم سليم الصايغ مهران اللاتين يعمن الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدمون من سيده المرحوم الجليل وعموم آل الصايغ الكرام بأحر التعازي لهم كل الصبر وللفقيد رحمة وآله الصبر والسلوان

نعي
 يتن آل حماتي يعزى الحزن والأسى تسبيهم الغالي المرحوم:

وهيئ سلم الصايغ
 والد سيده المرحوم سليم الصايغ مهران اللاتين يعمن الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدمون من سيده المرحوم الجليل وعموم آل الصايغ الكرام بأحر التعازي لهم كل الصبر وللفقيد رحمة وآله الصبر والسلوان

نعي
 امرأة المرحوم جميل حماتي وعلي حماتي وعائلته يتبعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

نسيهم الغالي الصايغ
 والد سيده المرحوم سليم الصايغ مهران اللاتين يعمن الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدمون من سيده المرحوم الجليل وعموم آل الصايغ الكرام بأحر التعازي لهم كل الصبر وللفقيد رحمة وآله الصبر والسلوان

نعي فاضل
 أريد - تتن الهيئة التدريسية في مدرسة بنات عين جالوت الثانوية للمرحوم محمد عبدالرزاق الشرايري عم مديرتهم السيدة ريمه شرايري ويتقدمون من مديرتهم وعصم آل الشرايري الكرام بإسحق مشاعر التعازي والمواساة رحم الله الفقيد وأسكنه سبيح جناته.

نعي فاضل
 من أمن بي وإن مات فسيحيا تتن إدارة الكلية البيطريكية الوطنية والهيئة التدريسية فيها بإلحاح الحزن والأسى وفاة المرحوم له المرحوم:

وهيئ سلم الصايغ
 والد سيده المرحوم سليم الصايغ مهران اللاتين يعمن الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدمون من سيده المرحوم الجليل وعموم آل الصايغ الكرام بأحر التعازي لهم كل الصبر وللفقيد رحمة وآله الصبر والسلوان

نعي فاضل
 مدير وموظفو شركة سفريات بكر السوكلاء العاصمين للخدمات الجوية البريطانية في الأردن يعنون بمزيد الحزن وشحاده صليها البشاريات

نعي فاضل
 ولد زعيمهم من عائلة البشاريات ويتقدمون من زعيمهم ومن عموم آل البشاريات الكرام بإسحق مشاعر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه سبيح جناته.

نعي
 لمي حدادين وعائلته يتبعون بإلحاح الحزن وصديق الأسى المرحوم:

شحاده البشاريات
 أبو صليها ويتقدمون من عائلة الفقيد وآله مشاعر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل أن يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه سبيح جناته ويغفر له ما مضى والصبر والسلوان

نعي فاضل
 فارس كمال الأنصاري يتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

نعي فاضل
 السلط - تتن عشيرة الخريسات في السلط وأربابها ومطلة وأهله جميع أنحاء المملكة فقديم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي
 النائب البيطريكي اللاتيني العام والوكالة وكية اللاتين في المملكة الأردنية الهاشمية يتبعون بمزيد الحزن وصديق الأسى المرحوم:

وهيئ سلم الصايغ
 والد سيده المرحوم سليم الصايغ مهران اللاتين يعمن الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدمون من سيده المرحوم الجليل وعموم آل الصايغ الكرام بأحر التعازي لهم كل الصبر وللفقيد رحمة وآله الصبر والسلوان

نعي
 من أمن بي وإن مات فسيحيا يتن كية رعية يسوع لملك ومجلس الرعية وإبنائهم المرحوم:

وهيئ سلم الصايغ
 والد سيده المرحوم سليم الصايغ مهران اللاتين يعمن الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدمون من سيده المرحوم الجليل وعموم آل الصايغ الكرام بأحر التعازي لهم كل الصبر وللفقيد رحمة وآله الصبر والسلوان

نعي
 مدير مركز الأوصاف الهوني القاني والهيئة التدريسية يتبعون بمزيد الحزن وصديق الأسى المرحوم:

وهيئ سلم الصايغ
 والد سيده المرحوم سليم الصايغ مهران اللاتين يعمن الذي انتقل إلى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية ويتقدمون من سيده المرحوم الجليل وعموم آل الصايغ الكرام بأحر التعازي لهم كل الصبر وللفقيد رحمة وآله الصبر والسلوان

نعي
 السلط - يتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي فاضل
 السلط - يتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي فاضل
 السلط - يتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي فاضل
 السلط - يتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي فاضل
 السلط - يتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي فاضل
 السلط - يتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي فاضل
 السلط - تتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي
 السلط - تتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي فاضل
 السلط - تتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي فاضل
 السلط - تتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات النطاقين.

نعي فاضل
 السلط - تتن الهيئة التدريسية في مدرسة البنات الثانوي للبنين تتن بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله الراشد الخريسات
 عن عمر يناهز ٨٥ عاماً قاضها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل وأهله عودة بواقي الإكرام وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة ذات الن

الهند بعد اسبوع من غياب انديرا غاندي



اعداد: سهيل خوري

بعد مرور اسبوع على اغتيال السيدة انديرا غاندي تهل الهند وكأنها طفل يتم يتم في الجهول رغم كل المؤسسات الديمقراطية في أكبر دولة ديمقراطية في العالم. ورغم أن راجيف غاندي الوريث السياسي لانديرا قد جمع بيده منذ اللحظات الأولى لوقوع جريمة الاغتيال سلطات واسعة تمتد الى معظم الأجهزة الحكومية، إلا أن هناك اجماعاً لدى المراقبين بأن راجيف لن يتمكن بسهولة من إعادة الأوضاع الى ما كانت عليه خلال حكم والدته. وقد فشلت كل القرارات التي اتخذت بشأن الأمن العام من منع وقوع مصادمات دموية هي أسوأ ما شهده الهند منذ تقسيمها عام ١٩٤٧.

لقد خلفت انديرا غاندي لابنها راجيف تركة ثقيلة، وهي أن يواجه في السنوات الخمس عشرة القادمة زيادة في عدد السكان المتوقعة من ٧٥٠ مليون الى أكثر من مليار نسمة.

وقد زاد حجم الانتاج الغذائي في الهند ثلاث مرات في ثلاثين عاماً. ويتوقع أن يتضاعف قبل نهاية القرن الحالي وفقاً لما ذكرته اللجنة الرسمية للخطوة وذلك لمواجهة زيادة عدد السكان.

وسوف يتعين على زعماء الهند الجدد تحقيق نفس القفزة الاقتصادية التي حققها أسلافهم انديرا غاندي وجواهر لال نهرو ولكن في أقل من نصف الزمن ويمرور محدودة وفي ظل ازدياد المصادمات الطائفية، وحالات عدم الاستقرار الاجتماعي والسياسي.

ونظراً للأساليب المتطورة المستخدمة في الزراعة فإن الاحتياجات من الطاقة قد تزيد أربع مرات بينما يقول الخبراء الغربيون أن احتياجات الهند من الخشب وهو مصدر الطاقة الرئيسي الذي يصل الاستهلاك السنوي منه الى ١٧٠ مليون طن ومن البترول قد يتفقد قبل نهاية هذا القرن.

وكان مدير تحرير مجلة "انديا توداي" قد قال عام ١٩٨٢ أن الظروف الحالية هي أن نوعاً من التوازن قد تحقق. ولكن الهند قد تحقق انتصاراتها.. كما أنها قد تسقط في هوة الإثبات. وهذا التقرير للموقف ما زال ينطبق على الوضع في نهاية عام ١٩٨٤.

وهناك اكتفاء ذاتي غذائي في الهند مع معدل نمو نشاطها الصناعي بنسبة ٥ بالمئة في عام ١٩٨٢، وسجل ميزان المدفوعات عام ١٩٨٤ فائضاً وهناك دين يمكن تحصيله. ومع هذا فإن كيان الهند يبدو مريضاً.

كان شعار انديرا غاندي هو مجاربي هاتوا، أي لنظروا للفقر، ومهما قال أخيراً مستشار لجنة الخطة فإن التنمية الاقتصادية بعدها هي التي ستوفر معدل المواليد الزائد ولتكنه أضاف أن الزيادة الهائلة في عدد السكان هي العقبة الرئيسية في طريق التنمية.

وقد زاد الانتاج الهندي من الفولاذ من ٥٥ مليون طن عام ١٩٥٠ الى ١٥٢ مليون عام ١٩٨٤ كما زاد استخدام الاسمدة الكيماوية واستخدمت مختلف أنواع البذور التي تحقق انتاجاً عالياً. وإذا كان معدل الانتاج أقل كثيراً من الأرقام القياسية التي سجلتها فرنسا - ٥٥ الى ٦٠ قنطاراً للفكرار أو التي حققتها سنوول الغرب الأمريكي الأوسط ٣٥ قنطاراً. فإن معدل انتاج الفولاذ في البنجاب وهي اخصب المناطق الزراعية يصل الى نحو ١٥ قنطاراً للفكرار أما في باقي أنحاء الهند فاته أقل من النصف.

وتوقفت الهند الآن عن استيراد القمح الأمريكي التي ظلت تستورده حتى السبعينات وخضع انتاج الفولاذ حتى الآن لوسم الامطار. وعلى الصعيد السياسي اك مراقبون وحلزون أن تولي راجيف غاندي السلطة بفتح فرصة كبيرة لتحسين العلاقات الهندية - الأمريكية على المدى الطويل. ففي عهد السيدة انديرا غاندي ذات الليول الاشتراكية القوية لتسبب العلاقات الهندية مع الولايات المتحدة يشكوك متبادلة وأن كان المحللون قد ذكروا بأن العلاقات قد تحسنت بدهور على مدى الأشهر الأخيرة.

وكان الأزمة الداخلية الهائلة التي تواجه الزعيم الهندي، الذي تعوزه الخبرة في أعقاب اغتيال والدته تعزل لحراز تقدم فوري في العلاقات الخارجية. غير أن جميع الدلائل تشير الى إمكان تحسين العلاقات مع واشنطن شريطة أن يتمكن راجيف غاندي من احتواء الموقف الداخلي المتعرج بمساندة زعماء حزب والدته وهو حزب المؤتمر "٢١".

ونكر المحللون أن بعض أقوى الآلة على ذلك كان رد فعل الاتحاد السوفياتي على الاغتيال وقد اشارت وسائل الاعلام السوفياتية ضمناً الى تورط أمريكي في عملية اغتيال السيدة انديرا وقال مصدر غربي أن السوفيات يبدو عليهم بوضوح قلق بالغ بشأن انتقال السلطة الى شاب ذي ميل غربي كبيرة ولا يتمتع بخلفية إيديولوجية. ولهذا فإن الأمريكيين يخشون أن يعد السوفيات بالانضمام للاحقة أي تحرك هندي صوب واشنطن.

وكانت الولايات المتحدة ترى أن الهند في ظل حكم السيدة انديرا تميل تجاه موسكو في حين اعتبرت نيودلهي مبيعات الأسلحة الأمريكية الى باكستان المجاورة التي خاضت معها حربين مبروتين عملاً عدائياً موجها ضد الهند.

وقد تدهورت العلاقات الأمريكية الهندية الى اقصى حد عام ١٩٨١ عندما باعت واشنطن طائرات من طراز اف - ١٦ المقتنية الى باكستان في أعقاب التدخل السوفياتي في أفغانستان.

ولكن السيدة انديرا غاندي التي لم تقتنع بأن الطائرات الحربية هي لتدعيم باكستان لمواجهة أي تهديد من أفغانستان سعت الى الحصول على طائرات أكثر تقدماً من موسكو أكبر مصدر للأسلحة للهند.

وقالت مصادر أمريكية أن المحادثات التمهيدية خلال الأشهر الأخيرة بشأن مبيعات أمريكية للهند من الحاسبات الالكترونية والمعدات الصناعية التي يمكن استخدامها لأغراض عسكرية كانت خطوة مهمة في سبيل تحسين العلاقات، واشارت المصادر كذلك الى رد فعل باكستان المباشر على الاغتيال بالانضمام بالسيدة غاندي ويده حملة سلمية.

ويرجح المحللون أن ذلك يعكس على ما يبدو مخاوف من أن يقوم الزعيم الهندي الجديد بمغامرة خارجية مثيرة ضد باكستان سعياً منه لتوحيد البلاد لمواجهة المشاكل الداخلية التي قد تخيم على أنحاء البلاد. وأضافوا قولهم أن المبادرة الباكستانية إذا أخذت مأخذ الجد من جانب السيد راجيف غاندي ومستشاريه فإنه يمكن أن تتيح أفضل فرصة خلال سنوات لتهدئة التوتر الى حد كبير بين الدولتين الجارتين. وأن أي تحسن في العلاقات بين الهند وباكستان سيؤثر حتماً الى علاقات أفضل بين الولايات المتحدة والهند. ولكن تحول هذه الاماني الى واقع مرهون الى حد بعيد بالسيد غاندي الذي ما زال مجهولاً في الساحة السياسية.

ويعتقد مراقبون أن دخول راجيف غاندي الى مجال السياسة على مضض منذ أربعة أعوام بعد وفاة أخيه سانجاي الذي كان للزراع البعدي للسيدة انديرا في سياستها يسبب مشاكل إلا أنه جوارب إيجابية ومفيدة في نفس الوقت. ذلك أن عمله السابق كطيار يعني أنه من الفئتين الذين يتمتعون بقدر كبير من الاحساس بالنظام والتنظيم. وربما كان ذلك يعني أنه لا يكن قادراً كثيراً من الغضب والحساسية تجاه القوانين العظمين وبخاصة الولايات المتحدة مثلاً كان الحال مع السيدة انديرا.

ولا يتوقع أن يجري راجيف تغييراً فورياً في أية سياسات للهند على الإطلاق قبل أن يستقر في السلطة. ولكن حلاً يمكن من ذلك فإن هناك اعتقاداً بأنه سيدأ تطلعات الى موقف أكثر توازناً تجاه موسكو وواشنطن.

التبادل الاعلامي العربي

بقلم: عواد ابو زينة

على اثر انتهاء المؤتمر الذي عقد في تونس وحضره سبع من الدول العربية حول الاعلام العربي ونوره في المرحلة المقبلة، تحدث الذين التقوا في ذلك المؤتمر عن الدور الكبير الذي يحمله الاعلام العربي في مواجهة الاحداث العربية والدولية، وبشكل خاص ما يخص الحرب العراقية الإيرانية، والاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان، والوضع في الأراضي العربية المحتلة في فلسطين والجزولان في مواجهة الازهاق الصهيوني.

كما قدر المجتمعون الدور الذي يمكن أن تقوم به خطة اعلامية عربية في إيصال الصوت العربي والرأي العربي الى القارئ أو المشاهد أو السامع الغربي. وظهر أن المسألة الملحة كانت وراء تأخير انتاج خطة اعلامية عربية موجهة للعالم الغربي، واتخذ المجتمعون توصية بتخصيص ميزانية خاصة لهذا الغرض وتبني خطة تهدف الى إيصال الاعلام العربي الى المواطن العربي.

والحديث عن الاعلام العربي هنا سيقتصر مسرين: الاول هو المسار العربي او الاعلام العربي العربي، والثاني: هو الاعلام العربي الموجه الى العالم الخارجي.

على الصعيد الاول، فإن من الواضح أن الاعلام العربي غير منتشرين الاقطار العربية ذاتها، وإذا كانت الاذاعة - وهي الاوسع انتشاراً الآن بين هذه الاقطار - تغطي جزءاً من الوطن العربي، وإذا كان بعض الاذاعات العربية يغطي اجزاء أكبر، فإن هذا الوضع يضر في برامج التفترة ويكبد بعدم في مجالات الصحافة، وكذلك تكون القطيعة الصحفية حادة بين قطرين متجاورين بله القطيعة بين الشرق العربي وغربه، أو بين بلدين متجاورين وربما كانت معالجة مثل هذا الأمر أولى من معالجة مسألة القمر الصناعي العربي.

وفي نفس هذا الصعيد، يمكن التسؤل عن الدور المشترك الذي يقوم به الاعلام العربي داخلياً، متجاوزاً خصوصيات العلاقات العربية، أو الى حد يكون هذا الاعلام ميسور التناول يصرف النظر عما يطرح ويتناول، ويصرف النظر عن الجهة أو الرأي الذي يصدر عنه؟

وعلى الصعيد الثاني، وهو الصعيد الدولي، فإذا كانت الأمة العربية تريد أن تنشر الرأي العربي والموقف العربي والأوضاع العربية وتريد أن يكون لوسائلها الاعلامية دور ويشكل خاص التفترة والأذاعة، فإن ذلك يتجاوز أمر توكيل احدى وكالات الأنباء العربية بنشر أو بيت ما يتعلق بالعلم العربي الى الوكالات الدولية، يتجاوز ذلك الى وضع سياسة اعلامية عربية، والا أصبحت تلك الوكالة الموكلة، أو تلك الاذاعة، أو محطة التفترة نشراً للفيل العربي، إذا ارادت أن تنشر لكل طرف كما يريد لترضي هذا الطرف أو ذاك، أو أن ترد بعضاً وتقبل بعضاً، وتضع بعضاً على الفرقة، وتستجدي بعضاً يتجاوزها ويتناول عليها بحجة أو أخرى، وبذلك يجني مثل هذا على الاعلام العربي والموقف العربي، وليس خيراً، أو علامة صحة للاعلام العربي.

وكما يبدو فإن هناك امورا كثيرة تستدعي الاستصاح تتعلق بمدى العلاقة الاعلامية العربية والدولية، وعلاقة وكالات الأنباء العربية بتلك الأجنبية، ومدى قدرة العربية على التغطية الكاملة الوافية لاجداث العلم العربي دون مرور بقناة اجنبية، وما يوسائل الاتصال الدولية، وبملفقة النقلة ومشكلاتها، وبمستوياتها ومتطلباتها وبراساتها ومدى صلة هذه بالدراسات الاعلامية والنفسية والاجتماعية الكونية؟

ماهي التحديات التي تواجه الزعامة الجديدة؟

الى المدن الهندية الكبرى. وايضا نظرا لان خبرة راجيف غاندي لا تعتبر بعد كافية.

ويبدو ان موسكو وواشنطن في سياق اكسب ود الرئيس الهندي الجديد. فقد ابلغ شولتز وزير الخارجية الامريكية راجيف غاندي ان الرئيس ريغان يريد استمرار تحسين العلاقات مع الهند. ومواصلة الحوار البناء والاتجاه الايجابي الجديد في العلاقات الهندية الامريكية. وقد جاء ذلك بعد ساعات قليلة من اجتماع راجيف مع تيخونوف رئيس الوزارة السوفياتية الذي ابلغ رئيس الوزارة الهندية ترحيب الاتحاد السوفياتي بتعيينه رئيسا للحكومة، مشيراً الى ان ذلك يعني استمرار سياسات جده جواهر لال نهرو ووالدته السيدة غاندي. ولك تيجونوف بعد اللقاء أنه متأكد بأن نيودلهي ستحتفظ بنفس الخط في علاقاتها مع موسكو.

ولكن من الواضح ان كل ما بهم راجيف في هذه المرحلة هو وضع حد عاجل لاعمال العنف والفوضى الداخلية، وقرار النظام والهدوء واجاد صيغة حل لقضية السبخ.

وقد تعجل وجهة نظر الزعيم الجديد ذات الاتجاه الغربي بالانتماء بصفة عامة عن التكنولوجيا السوفياتية لا سيما بعد ان تقدم الاقتصاد الهندي الان ويبلغ مرحلة من الاحتياجات التكنولوجية تعجز موسكو عن توفيرها.

فالتيكولوجيا التي ترمدها الهند الان لا يمكنهم الحصول عليها من الاتحاد السوفياتي. وخبرة راجيف تركز في صناعة تتطلب نظاماً وكفاءة ويعني ذلك التطلع الى الغرب.

وقد جاءت وفاة انديرا غاندي في وقت كانت تتأهب فيه واشنطن لمحاولة تحسين علاقاتها مع الهند وتنفيذا لتوجيهات الرئيس ريغان التي ظلت سرية الى ان كشفت عنها يوم الخميس الماضي صحيفة واشنطن بوست فقد كان مقروناً ان تتوجه بعض امريكية الى نيودلهي في غضون الشهر الجاري لتناقشة الخلافات بين البلدين واحتمال بيع عتاد حربي امريكي للهند.

ومع ذلك فقد اعرب عدد كبير من الرسميين امريكيين عن تقاؤل محدود تجاه المستقبل القريب خاصة بسبب العنف الذي يعتد كما يبدو



دار الحكمة

صادر عن
مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلوكية
للسادة طابلي الاشتراك في
منطقة جبل عمان
المتدة من شارع قسبرطاي
وحق الدوار الرابع

نظراً لرب تسفل لضم دولة وفي مركزية لثالث في نطقة عمان لوسط فانه يسر
مؤسسة المواصلات

دعوة طابلي الاشتراك في المنطقة المينة بأعلاه فقط من تقدموا
بطليات اشتراك في السابق وحتى ١٩٨٢/١٢/٣١ للمرجعة مكتب مهندس
عثمان الوسيط أول طلبة الحياض خلال الأسبوعين من تاريخ نشر
هذا الاعلان لرفع ٢٥٪ من رسوم تركيب الهاتف مكلفاً تنفيذاً
للنظام رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٢ للدلالة على جديتهم في هذه الطلبات
وكشديد الخطوط من صناديق التوزيع حتى محلاتهم كمحطة أولى.

حيث سيتم دعوتهم مرة اخرى لتسديد المبلغ المتبقي من رسوم وتوقيع عقد الاشتراك عند انتهاء العمل
على شبكة والشبكات حسب جدول كمرحلة ثانية والتي من المتوقع أن تكون في ايام ايام من ايام ايام
في حالة تحللهم عن المراجعة ورفع ٢٥٪ من الرسوم خلال المدة المذكورة اعلاه وسوف
نظر المؤسسة أسفة الى الفاء لمطبة اشتراكهم بالهاقات.

ملاحظة هامة :-

سوف يتم دعوة طابلي الاشتراك في المناطق المذكورة من قبل عمان بالترتيب بعد هذا الاعلان.
لذا يرجى من طابلي الاشتراك في المناطق المذكورة عدم مراجعة مكتبه لمهندسين المذكورة
خلال هذه الفترة وتجنب دعوتهم في ايام العمل قريباً.

البريد العام
لمهندسين محمد شاهد اسماعيل

شقق واراضي للبيع

مؤسسة الاقصى العقارية التجارية
عن وجود شقق جاهزة وقطع اراضي موزعة بمساحات
مختلفة في مناطق متعددة من العاصمة عمان ومنها
الحياتية - حي النور - حي النور - حي النور - حي النور
والحياتية - حي النور - حي النور - حي النور - حي النور

شركة كرنيك المحدودة

ص.ب ٥١٦ - هاتف ٢٢٠٧٨
عمان - الأردن

[illegible]